

Frau Prof. Anna Verena Egger gewidmet, der Leiterin des Univeritätschores München

Salve Regina

Herbert Paulmichl
op. 361b

Ruhig

mf *f* *mf*

Sopran
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

Alt
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

Tenor
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

Bass
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

5 *mf* *f*

vi - ta dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve, sal - ve, sal - ve.

mf *f*

vi - ta dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve, sal - ve, sal - ve.

mf *f*

cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve.

mf *f*

cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve.



9 *mf*

Ad te cla - ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae,

mf

Ad te cla - ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae, ex - su - les

mf

Ad te cla - ma - mus, ex - su - les fi - li - i

12 *p* *mf*

fi - li - i E ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et

fi - li - i vae, ad te su - spi - ra - mus, ge -

p *mf*

E - vae E ad te su - spi -

mf

ad

15 *mf*

te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes,

mf

tes, ge - men - tes et flen - tes,

mf

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes,

te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes,

18 *f* *mf*

flen - tes, in hac la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum

f *mf*

tes et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum

mf

8 men - tes et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum

mf *mf*

ge - men - tes et flen - tes, in hac la - cri -

21 *f* *p* *mf* *f*

val - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra,

p *mf* *f*

val - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta

p *mf* *f*

8 val - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta

f *p* *mf* *f*

ma - rum val - le, E - ia er - go, ad - vo - ca - ta

25 *mf*

no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

mf

no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -

mf

8 no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

mf

no - stra, il - los tu - os mi - se - ri -

29 *f* *mf* *p* *mf*

nos con - ver - te, ad nos, ad nos con - ver - te. Et

los con - ver - te, ad nos, ad nos con - ver -

o - cu - los ad nos, ad nos, ad nos con - ver - te

cor - des o - cu - los ad nos, ad nos con - ver - te.

33 *mf*

Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris - tu - i,

Et sum, be - ne - di - ctum fru - ctum

Et Je - sum, be - ne - di - ctum ven - tris -

Et Je - sum, be - ne - di - ctum

36 *f* *mf* *f* *mf*

no - bis post hoc ex - si - li - um, o - sten - de. O

bis, post hoc ex - si - li - um, o - sten - de. O

tu - i, no - bis, post hoc ex - si - li - um, o - sten - de.

no - bis post hoc ex - si - li - um, o - sten - de.

39

cle - mens, o dul - cis Vir go Ma -

cle - mens, o dul - cis Vir go Ma - ri - a Ma -

mf O pi - a, o dul - cis Vir go Ma - ri a, Ma -

mf O pi a, dul cis go Ma -

43

ri - a, go

ri - a, Vir - go Ma

ri - a, Ma

ri - a, Vir - go Ma

mf *mf* *mf* *f*

Probenpartitur

MUSIKALISCHES THEATER

Verlag Ferrimontana

Chorleiter