

Warm-Up-Arrangements - Einsingen mit Köpfchen

Warm up in 3 Phasen zusammenstellen und Pop/Jazz spielend singen

Mit diesem Buch erhalten Sie eine umfangreiche Materialsammlung an frischen Ideen für die Warm-Ups in Ihrem Chor!

Das „aufwendigste und auffälligste Warm-Up Buch“ des Jahres 2017 bietet mit über 140 Übungen rein rechnerisch 5.513.062.500 unterschiedlich aufgebaute und umfassende Warm-Ups. Die einzigartige Strukturierung der Aufwärmübungen ermöglicht die individuelle Zusammenstellung, die sich an den Bedürfnissen sowohl von Laien- als auch ambitionierten „Preisträger“-Chören orientiert.

Dazu sind die Warm-Ups in je drei - nochmals unterteilte - Hauptphasen gegliedert:

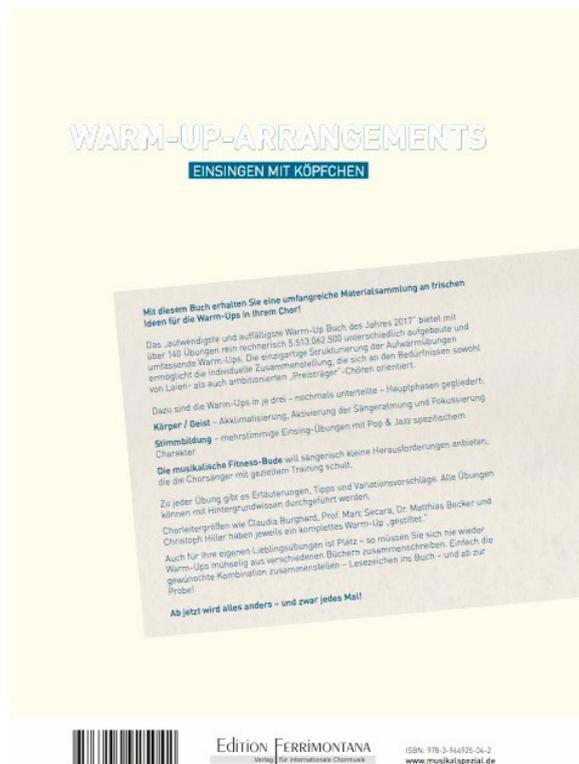
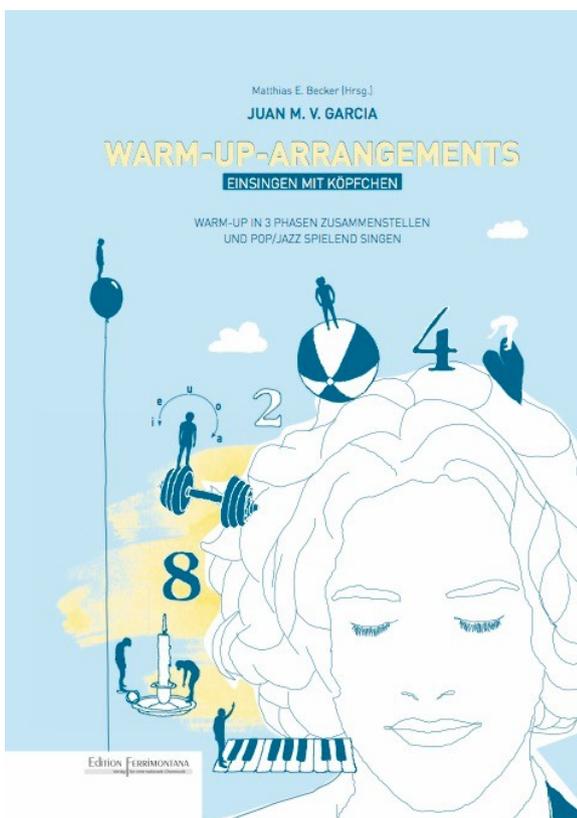
1. Körper / Geist - Akklimatisierung, Aktivierung der Sängeratmung und Fokussierung
2. Stimmbildung - mehrstimmige Einsing-Übungen mit Pop & Jazz spezifischem Charakter
3. Die musikalische Fitness-Bude will sängerisch und körperlich eine kleine Herausforderungen anbieten

Zu jeder Übung gibt es Erläuterungen, Tipps und Variationsvorschläge. Keine Übung muss ohne Hintergrundwissen durchgeführt werden.

Chorleitergrößen wie Claudia Burghard, Prof. Marc Secara, Dr. Matthias Becker und Christoph Hiller haben jeweils ein komplettes Warm-Up „gestiftet.“

Auch für Ihre eigenen Lieblingsübungen ist Platz bereitgestellt. Somit müssen Sie sich nie wieder Warm-Ups mühselig aus verschiedenen Büchern zusammenschreiben. Einfach vor der Probe die gewünschte Kombination zusammenstellen - Lesezeichen ins Buch - und ab zur Probe!

Ab jetzt wird alles anders - und zwar jedes Mal!



EF8002