

Qui sperat pascitur

Joahnn Kaspar Kerll
(1627-1693)

(Adagio)

Cantus I

Cantus II

Bassus

Bassus continuo

6 6 6

7

gau - di - a, con - gau - dent vi - sce - ra, spe - ran - tis glo - ri - am, glo - ri - an - tur

gau - di - a, con - gau - dent vi - sce - ra, spe - ran - tis glo - ri - am, glo - ri - an - tur

gau - di - a, con - gau - dent vi - sce - ra, spe - ran - tis glo - ri - am, glo - ri - an - tur

6 7 5 6 #

13

spi - ri - tus spe - ran - tis glo - ri - am, glo - ri - an - tur spi - ri - tus.

spi - ri - tus spe - ran - tis glo - ri - am, glo - ri - an - tur spi - ri - tus.

spi - ri - tus spe - ran - tis glo - ri - am, glo - ri - an - tur spi - ri - tus.

4 3# 5 6 #



18 (Presto)

18 (Presto)

Spe-ra er-go cor me - um, cor me - um, spe - ra,

(p)

Spe-ra er-go cor me - um, spe-ra er-go cor me - um, spe - ra, spe-ra er-go cor

(p)

Spe-ra er-go cor me-um, cor me - um, spe - ra, spe-ra

(Presto)

spe-ra er-go cor me - um, spe - ra, spe - ra cor me-um, cor me - um,

(p)

27 (p)

spe-ra er-go cor me - um, spe - ra, spe - ra cor me-um, cor me - um,

me - um, cor me - um, spe - ra, spe - ra, spe - ra cor me - um,

er-go cor me-um, cor me - um, spe - ra, spe - ra er-go cor me - um,

5 4 3# b 6

36

— spe - ra, spe - ra er - go cor me - um, cor me - um, spe -

— spe - ra, spe - ra er - go cor me - um, cor me - um, spe -

— spe - ra spe - ra er - go cor me - um, spe - ra er - go cor me - um, spe -

4 3

(Adagio)

44

(p)

ra, cor me - um, spe - ra cor me - um, cor me - um, spe - ra cor
 ra, cor me - um, spe - ra cor me - um, cor me - um, spe - ra cor
 ra cor me - um, spe - ra cor me - um, cor me - um, spe - ra, cor
 (p)

6 6 # 9 8 # 7 3#

53

me - um, cor me - um, spe - ra. So-lum pe - rit, so-lum pe-rit qui non
 me - um, cor me - um, spe - ra. So-lum pe - rit, so-lum pe-rit qui non
 me - um, cor me - um, spe - ra. So-lum pe - rit,
 9 8 # 6 5 6 5

59

spe - rat, so-lum pe - rit qui non spe -
 spe - rat, so-lum pe-rit qui non spe - rat, so-lum
 so-lum pe-rit, so-lum pe-rit qui non spe - rat, so-lum
 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3

63

rat, so-lum pe - rit qui non spe - rat, so-lum pe - rit qui non spe - rat, qui non spe - rat, non so-lum pe - rit qui non spe - rat, qui non spe - rat, qui non spe - rat.

66

spe - rat, so-lum pe - rit qui non spe - rat, qui non spe - rat, non spe - rat.
spe - rat, so-lum pe - rit qui non spe - rat, qui non spe - rat.
spe - rat, so-lum pe - rit qui non spe - rat, qui non spe - rat.

69 (Adagio)

(p) (f) (p) (f) (p) (f)

a - mor Je - su, o a - mor Je - su, un - de tam ca - rus,
a - mor Je - su, o a - mor Je - su, un - de tam ca - rus,
O a - mor Je - su, o a - mor Je - su, un - de tam -

www.ferrimontana.de · info@ferrimontana.de

75

un - de tam ca - rus, un - de tam dul - cis, tam dul - cis es, ni - si
un - de tam ca - rus, un - de tam dul - cis, tam dul - cis es,
dul - cis, un - de tam dul - cis, tam dul - cis, dul - cis es,

6 $\frac{6}{4}$ 3 $\frac{6}{4}$

qui - a tu es, tu es spes, un - de tam ca - rus, un - de tam
ni - si qui - a tu es spes, un - de tam ca - rus, un - de tam
ni - si qui - a tu es spes, un - de tam ca - rus, un - de tam

6 4 3# # 6 5 6

ca - rus, un - de tam dul - cis, tam dul - cis, dul - cis es, un - de tam dul - cis, tam dul - cis, dul - cis es, ni - si
ca - rus, un - de tam dul - cis, tam dul - cis, dul - cis es, un - de tam dul - cis, tam dul - cis, dul - cis es, ni - si

5 6 ♯ 6 4 3

94

(p)

ni - si qui - a tu es spes, ni - si qui - a tu es spes,

(p)

qui - a tu es, tu es spes, ni - si qui - a tu es spes,

(p)

ni - si qui - a tu es spes, ni - si qui - a tu es spes,

b 6 4 3 6

101

quod vi - vit in me, quod vi - vit in me, to-tum ve - - -

quod re-gnat in me, quod re-gnat in me, to-tum ve - - -

6

104

to tum ve-nit a spe, quod vi - vit in me, quod re - gnat in me, quod re - gnat in me, to tum

to tum ve - nit a spe, quod vi - vit in me, quod re - gnat in me, quod re - gnat in me, to tum

quod vi - vit in me, quod re - gnat in me, quod vi - vit in me, quod re - gnat in me, to tum

6

107

ve - - nit, to-tum ve - nit a spe, quod vi - vit in me, quod re-gnat in me, to-tum
ve - - nit, to-tum ve - nit a spe, quod vi - vit in me, quod re-gnat in me, to-tum
quod vi - vit in me, quod re - gnat in me, to - - tum

6 6 5 4 3 # #

110

ve - - - nit, to-tum ve - nit a spe, to-tum ve - - - nit, to-tum
ve - - - nit, to-tum ve - nit a spe, to-tum ve - - - nit, to-tum
ve - nit, to - tum ve - nit, ve - nit a spe, to - tum ve - nit, to - tum ve - nit,
ve - nit, to - tum ve - nit, ve - nit a spe, to - tum ve - nit, to - tum ve - nit,

6 # 6 5 4 3# 6 6 5

113

ve-nit a spe, to - tum ve-nit a spe. E - go spi - ro qui - a
ve-nit a spe, to - tum ve-nit a spe. E - go spi - ro qui - a
ve-nit a spe, to - tum ve-nit a spe. E - go spi - ro qui - a

4 3 6 4 5 6 #

A musical score page from a vocal piece. The page is numbered 118 at the top left. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano part. The vocal parts are labeled "Edition FERRIMONTANA Verlag für internationale Chormusik". A large, diagonal watermark across the page reads "MUSIKAL SPEZIAL Modern Chorliteratur" and "proberpartitur". The vocal parts sing lyrics such as "spe - ro, e - go spi - ro qui - a", "spe - ro, e - go spi - ro qui - a", and "spe - ro, ni si spe - ra rem, ni - si spe - ". The piano part includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Measure numbers 122 and 126 are visible on the left side of the score.

www.ferrimontana.de · info@ferrimontana.de

131

ni - si spe - ra - rem, ni - si spe - ra - rem
ni - si spe - ra - rem, ni - si spe - ra - rem
ni - si spe - ra - rem, ni - si spe - ra - rem
ni - si spe - ra - rem

5 6 5 6

135

ex - pi - ra - rem, ex -
ex - pi - ra - rem, ex -
ex - pi - ra - rem, ex -

6 5

probe-partitur

Edition FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik

MUSIKAL SPEZIAL
Moderne Chorliteratur