

a Claudia Gili e al suo Gruppo Corale Entropie Armoniche, con affetto e amicizia

O sacrum convivium*

Mauro Marchetti
(2019)

morbido ♩ = ca. 60

Sopran
O sa-crum con - vi - vi - um

Alt
O sa-crum con - vi - vi - um

Tenor
O sa-crum con - vi - vi - um O sa-crum con - vi - vi -

Bass
O

7
O con vi - vi - um in quo Chri-stus su - mi - tur

sa-crum con - vi - vi - um in quo Chri-stus su - mi - tur

um sa-crum con - vi - vi - um quo Chri-stus su - mi - tur

in

*preferibilmente coro spazializzato

The choir should perform the piece preferably in a spatialized position



re - co - li - tur me - mo - ri - a, (hm)

re - co - li - tur me - mo - ri - a r o - li -

su - mi - tur re - co - li - tur me - ri - a o - li -

su - mi - tur re - co - li - tur pa - mo - ri - a me - ri a

me - mo - ri - a, me - ri a pas - si - nis e - jus

tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus

tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus mens im -

me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus mens im -

ti - a glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur

gra - ti - a glo - ri - ae no - bis pi - gnus

ple - tur et fu - tu - re glo - ri - ae no - bis pi - gnus

ple - tur www.ferrimontana.de inf o @ ferrimontana.de pi - gnus



dolcemente

31

mens im-ple-tur gra-ti-a glo-ri-ae no-

da-tur mens im-ple-tur gra-ti-a et fu-tu-ri glo-ri-ae

da-tur mens im-ple-tur gra-ti-a glo-ri-ae

da-tur mens im-ple-tur gra-ti-a no-

37

poco esitando

bis, pi-gnus da-tur al-le-lu-

bis, pi-gnus da-tur al-le-lu-

bis, pi-gnus da-tur al-le-lu-

bis, pi-gnus al-le-lu-

EDITION FERRIMONTANA
 Verlag für internationale Chormusik

MUSIKAL SPEZIAL
 Moderne Chorliteratur

Probepartitur