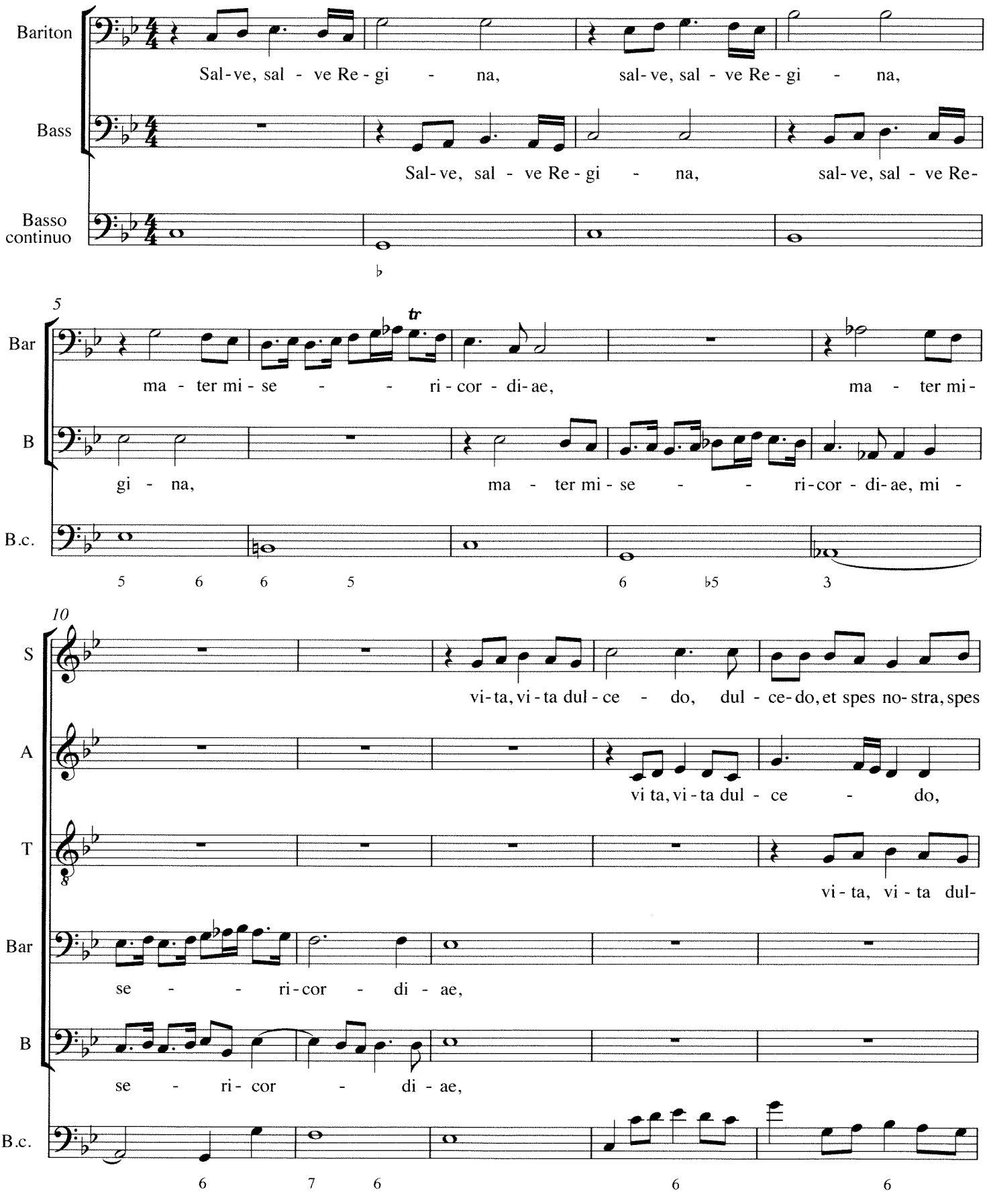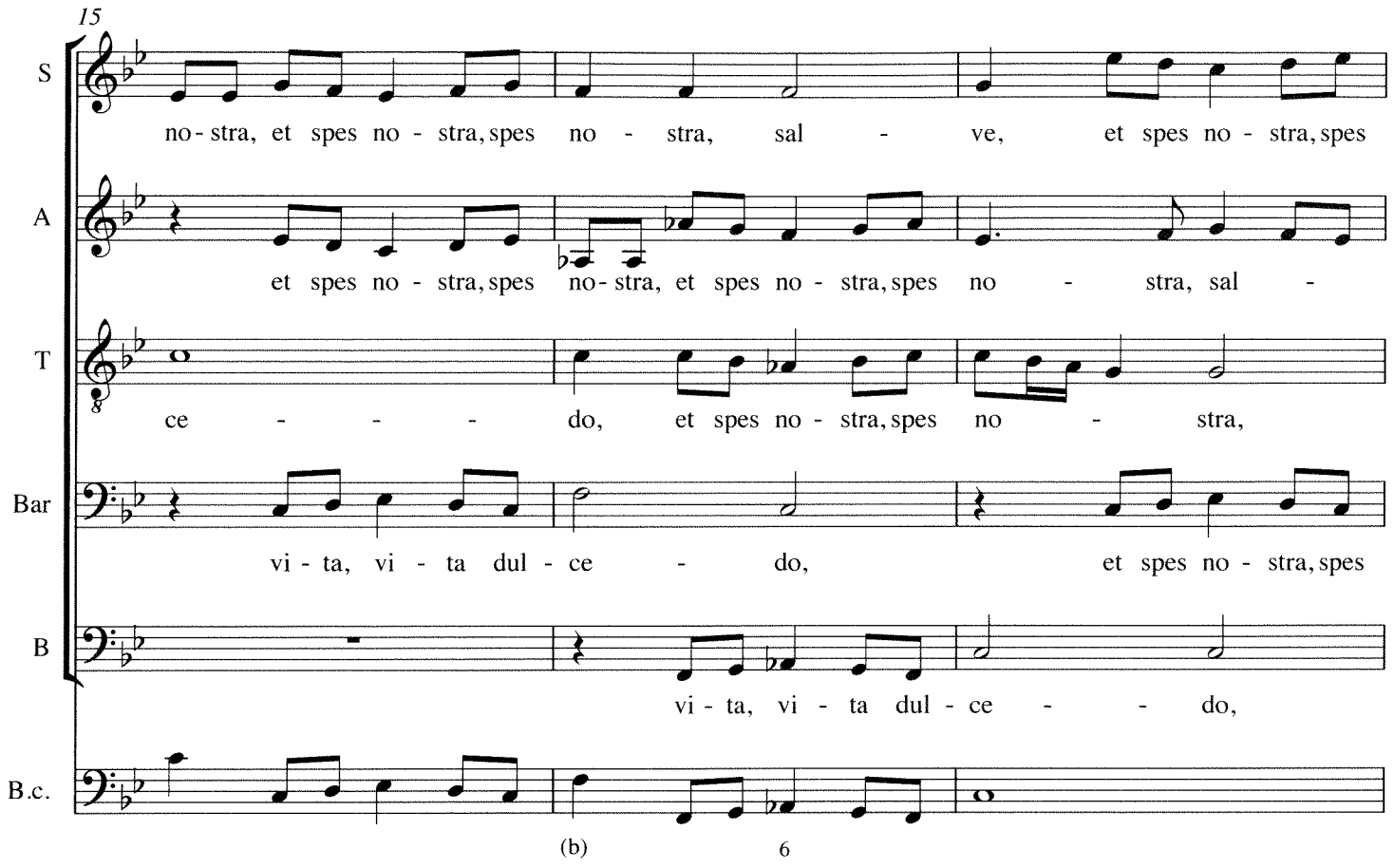Salve Regina
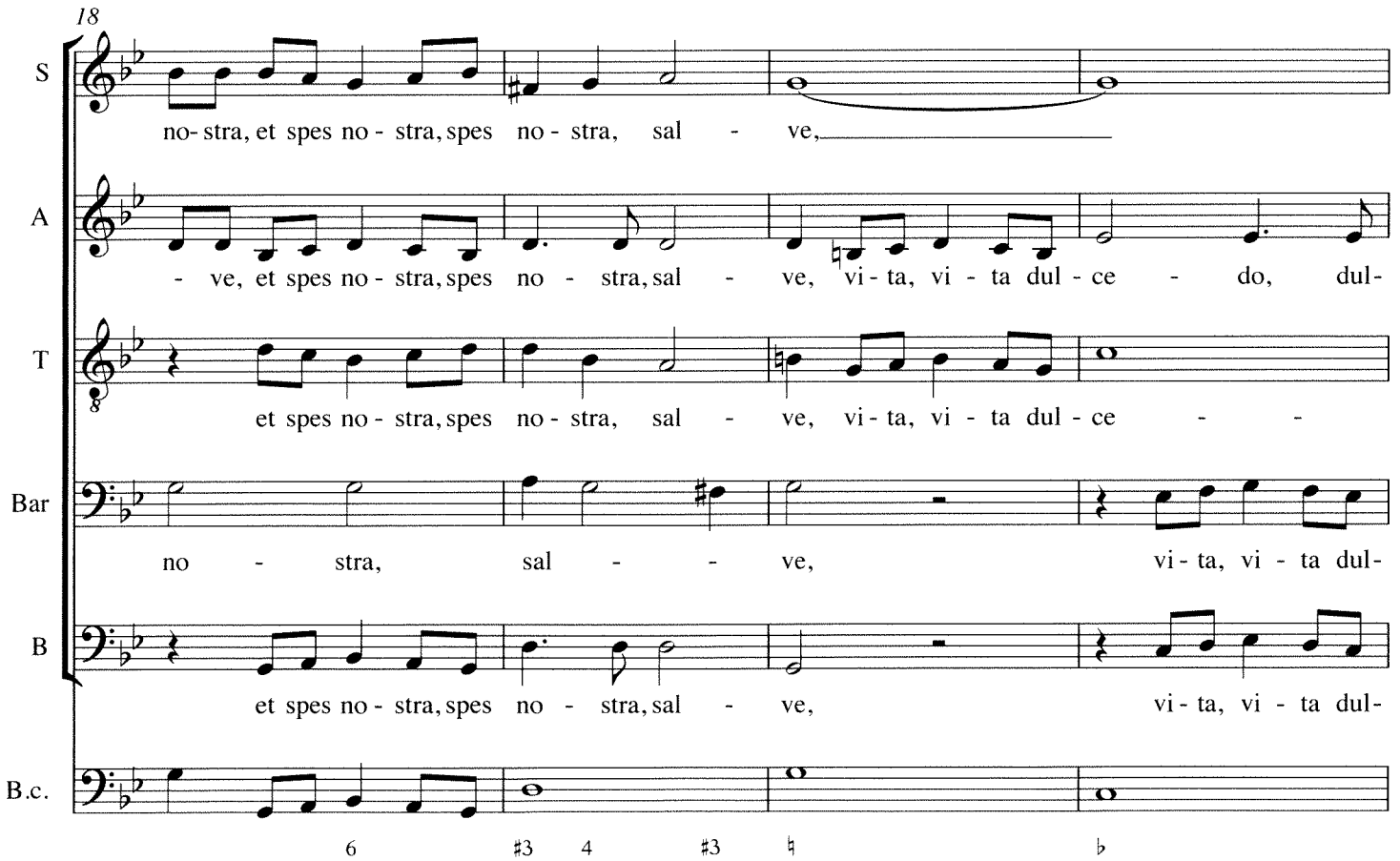
Johann Kapsar Kerll
(1627-1693)
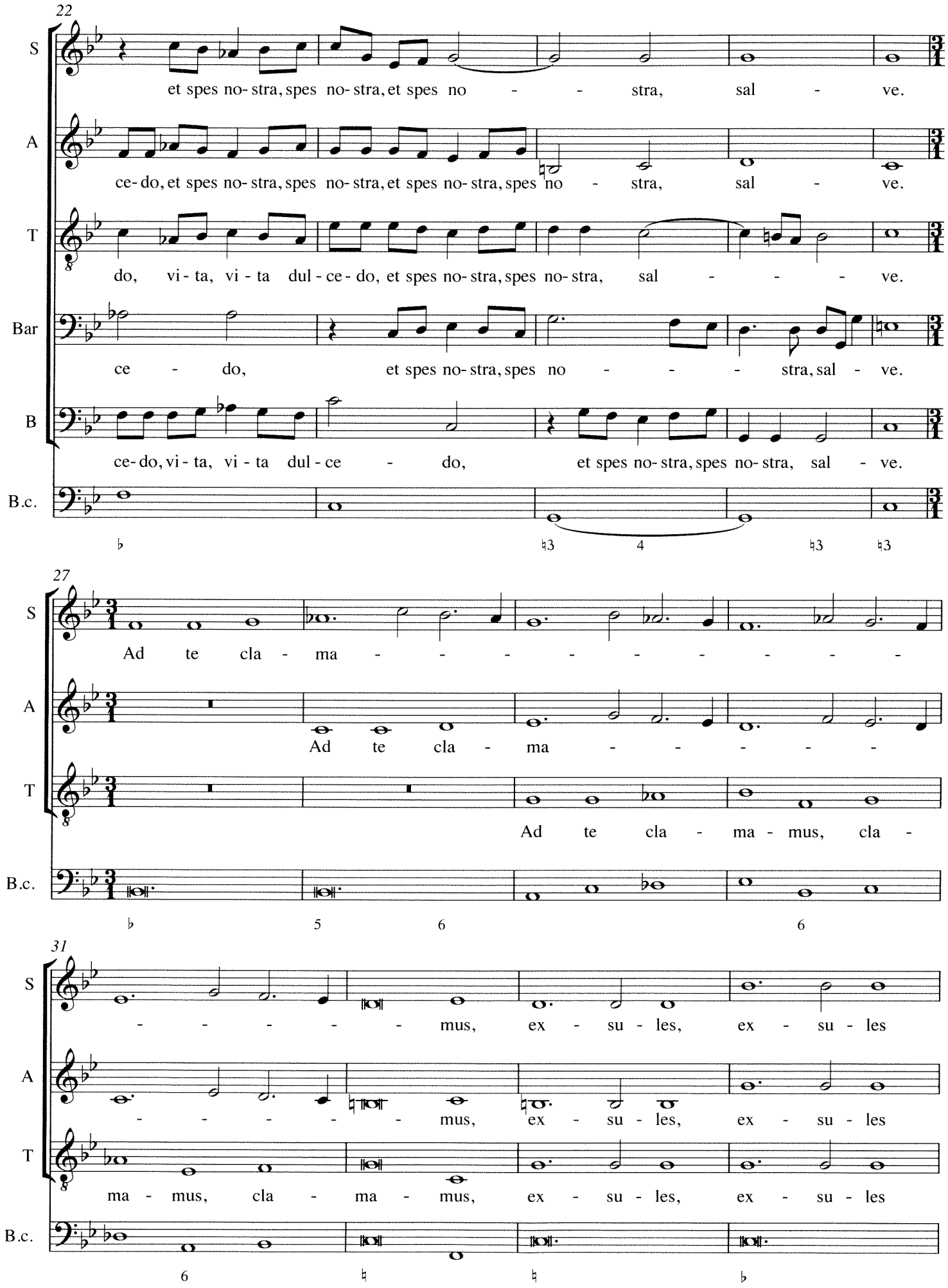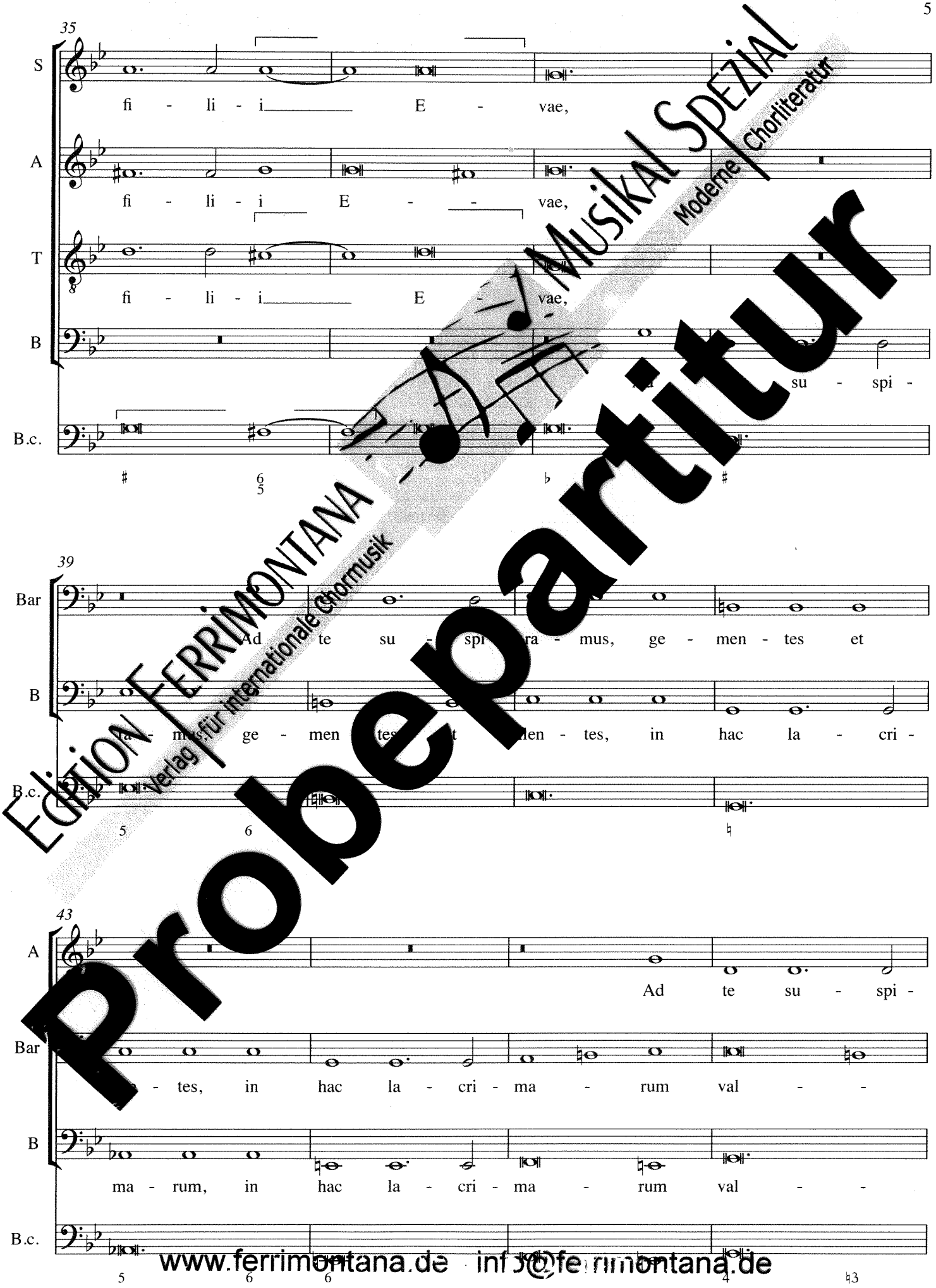


© Edition Ferrimontana, Ober-Mörlen 2019

Alle Rechte vorbehalten

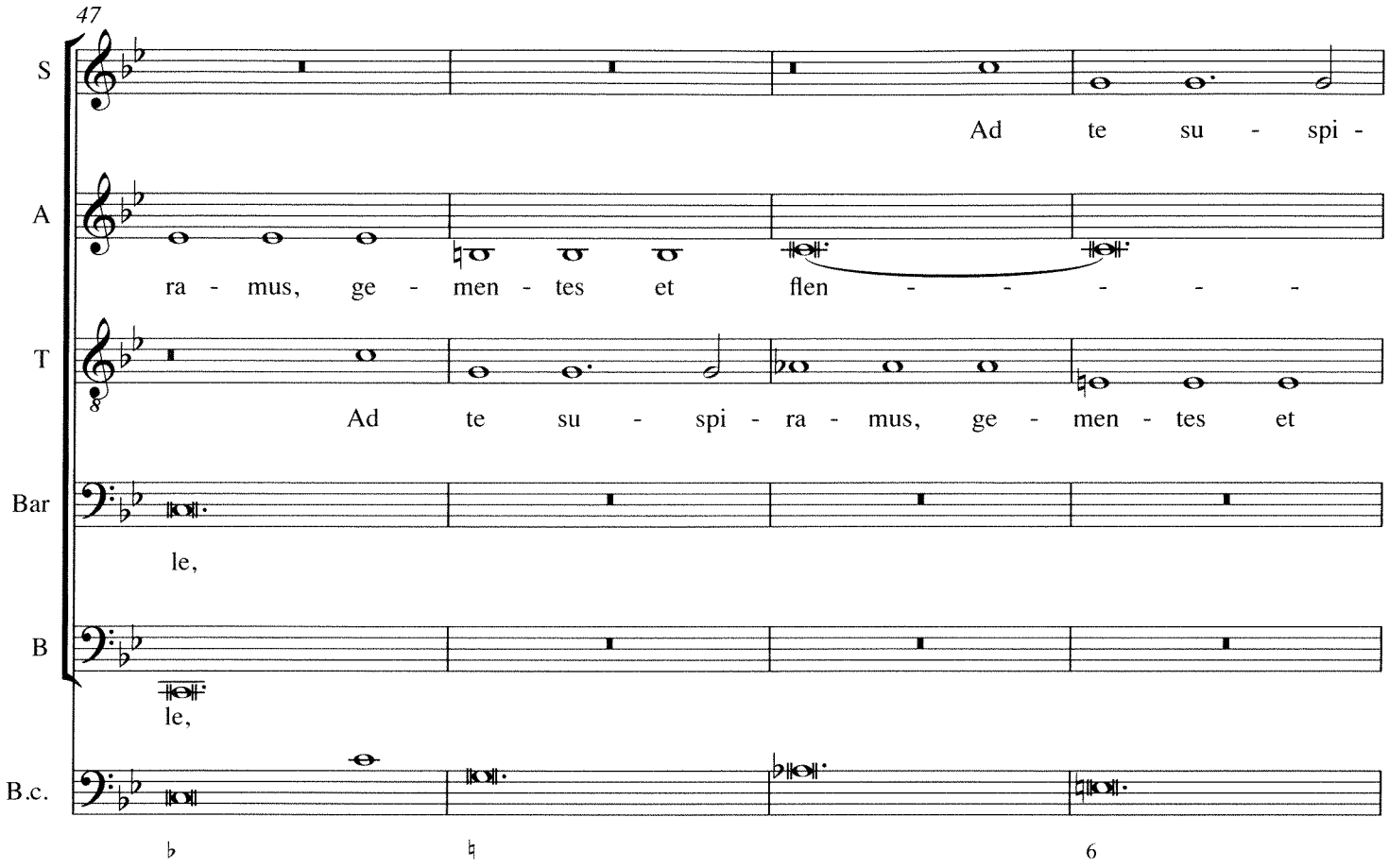

15
S
no - stra, et spes no - stra, spes no - stra, sal - ve, et spes no - stra, spes
A
et spes no - stra, spes no - stra, et spes no - stra, spes no - stra, sal -
T
ce - - - do, et spes no - stra, spes no - stra,
Bar
vi - ta, vi - ta dul - ce - do, et spes no - stra, spes
B
vi - ta, vi - ta dul - ce - - do,
B.c.
(b) 6

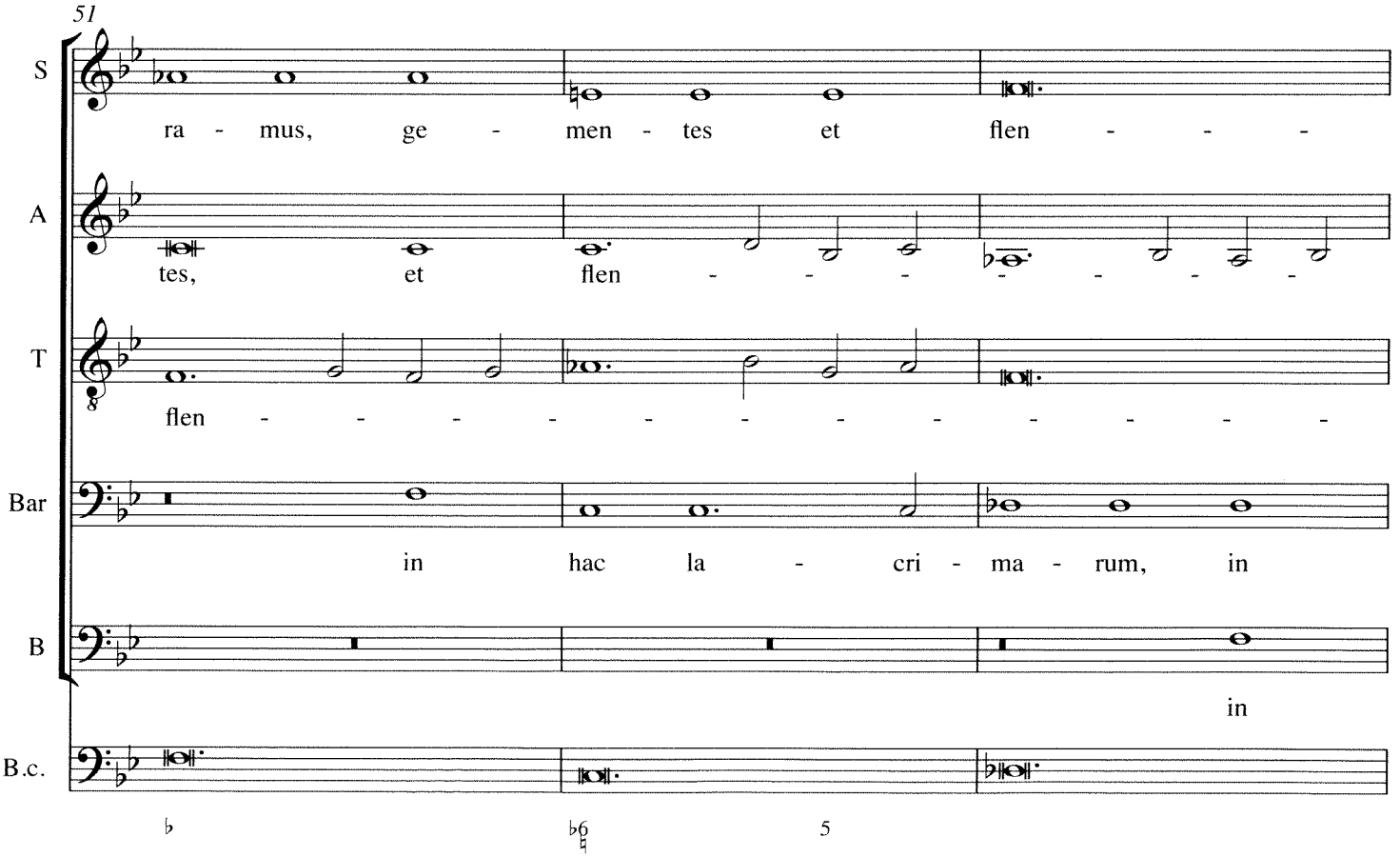

18
S
no - stra, et spes no - stra, spes no - stra, sal - ve,
A
- ve, et spes no - stra, spes no - stra, sal - ve, vi - ta, vi - ta dul - ce - do, dul-
T
et spes no - stra, spes no - stra, sal - ve, vi - ta, vi - ta dul - ce - -
Bar
no - stra, sal - - ve, vi - ta, vi - ta dul-
B
et spes no - stra, spes no - stra, sal - ve, vi - ta, vi - ta dul-
B.c.
6 ♯3 4 ♯3 ♮ ♭

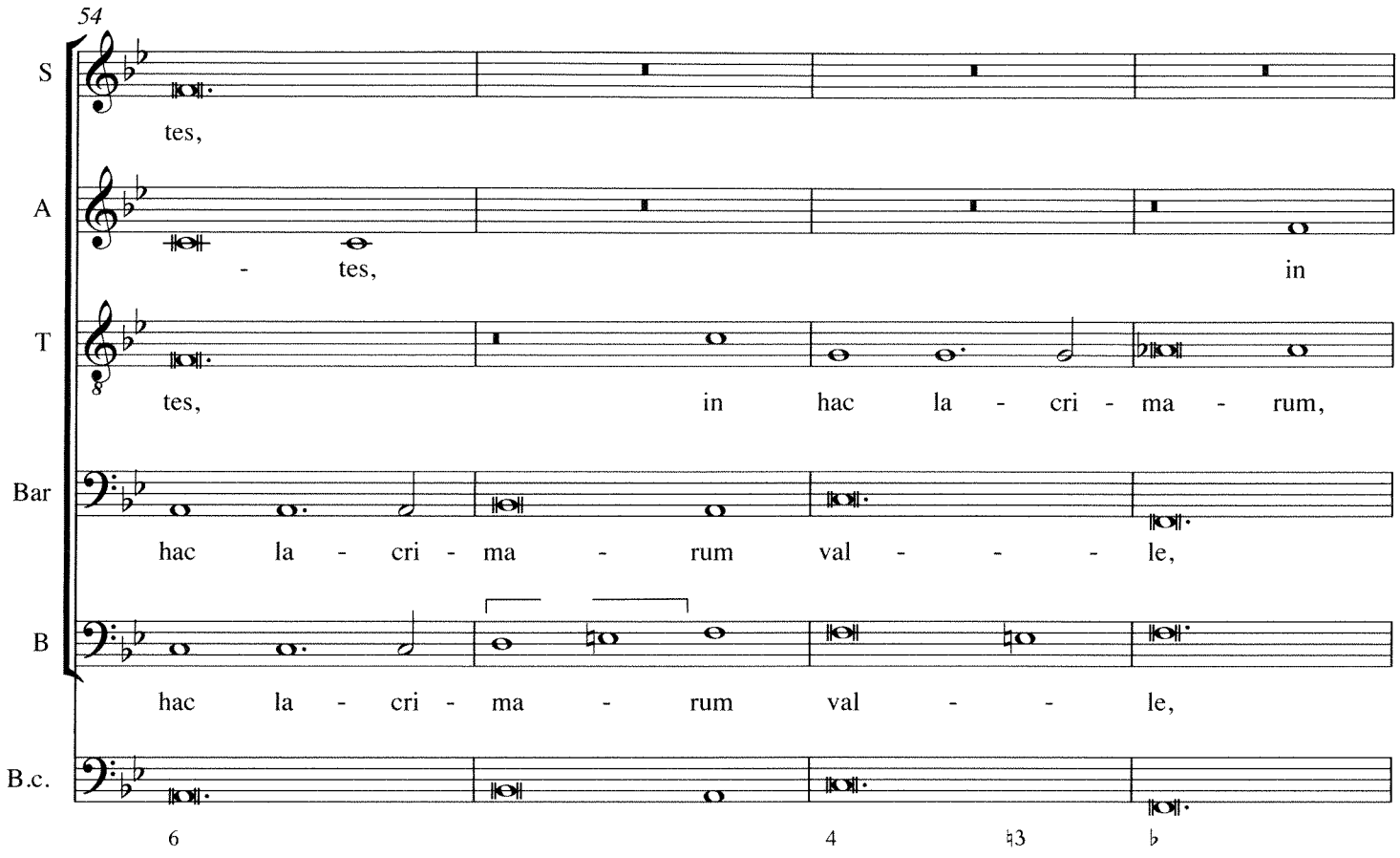

22
S
et spes no- stra, spes no- stra, et spes no - - stra, sal - ve.
A
ce- do, et spes no- stra, spes no- stra, et spes no- stra, spes no - stra, sal - ve.
T
do, vi- ta, vi - ta dul - ce- do, et spes no- stra, spes no- stra, sal - - - ve.
Bar
ce - do, et spes no- stra, spes no - - - stra, sal - ve.
B
ce- do, vi- ta, vi - ta dul - ce - do, et spes no- stra, spes no- stra, sal - ve.
B.c.
27
S
Ad te cla - ma - - - - - - - -
A
Ad te cla - ma - - - - -
T
Ad te cla - ma - mus, cla -
B.c.
31
S
- - - - - mus, ex - su - les, ex - su - les
A
- - - - - mus, ex - su - les, ex - su - les
T
ma - mus, cla - ma - mus, ex - su - les, ex - su - les
B.c.

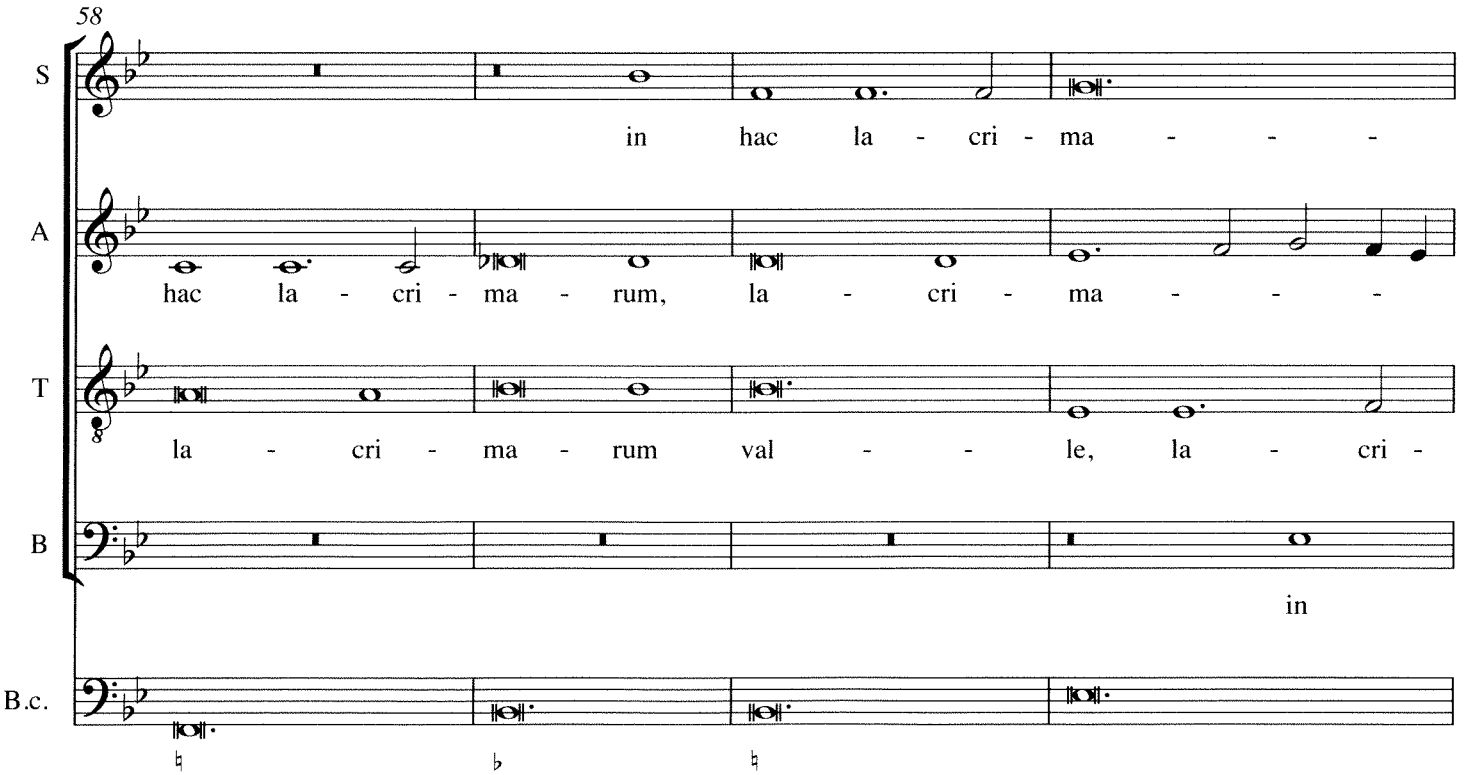


Edition FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik
Musikal SPEZIAL
Moderne Chorliteratur
Probepartitur
www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de


47
S
Ad te su - spi -
A
ra - mus, ge - men - tes et flen - - - - -
T
Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et
Bar
le,
B
le,
B.c.
6


51
S
ra - mus, ge - men - tes et flen - - -
A
tes, et flen - - - - - - - -
T
flen - - - - - - - - - - - -
Bar
in hac la - cri - ma - rum, in
B
in
B.c.
6
5


54
S
tes,
A
- tes,
in
T
tes,
in hac la - cri - ma - rum,
Bar
hac la - cri - ma - rum val - - - le,
B
hac la - cri - ma - rum val - - le,
B.c.
6
4
♮3
♭


58
S
in hac la - cri - ma - - -
A
hac la - cri - ma - rum, la - cri - ma - - -
T
la - cri - ma - rum val - - le, la - cri -
B
in
B.c.
♮
♭
♮

62

S: rum, la - - cri - - ma - rum

A: - rum val - le, la - cri - - -

T: ma - rum val - - le - la - - - - -

Bar: in hac la - cri - rum

B: hac la - cri - ma - rum, in hac la - cri - ma - rum

B.c.:

66

S: val -

A: al - le.
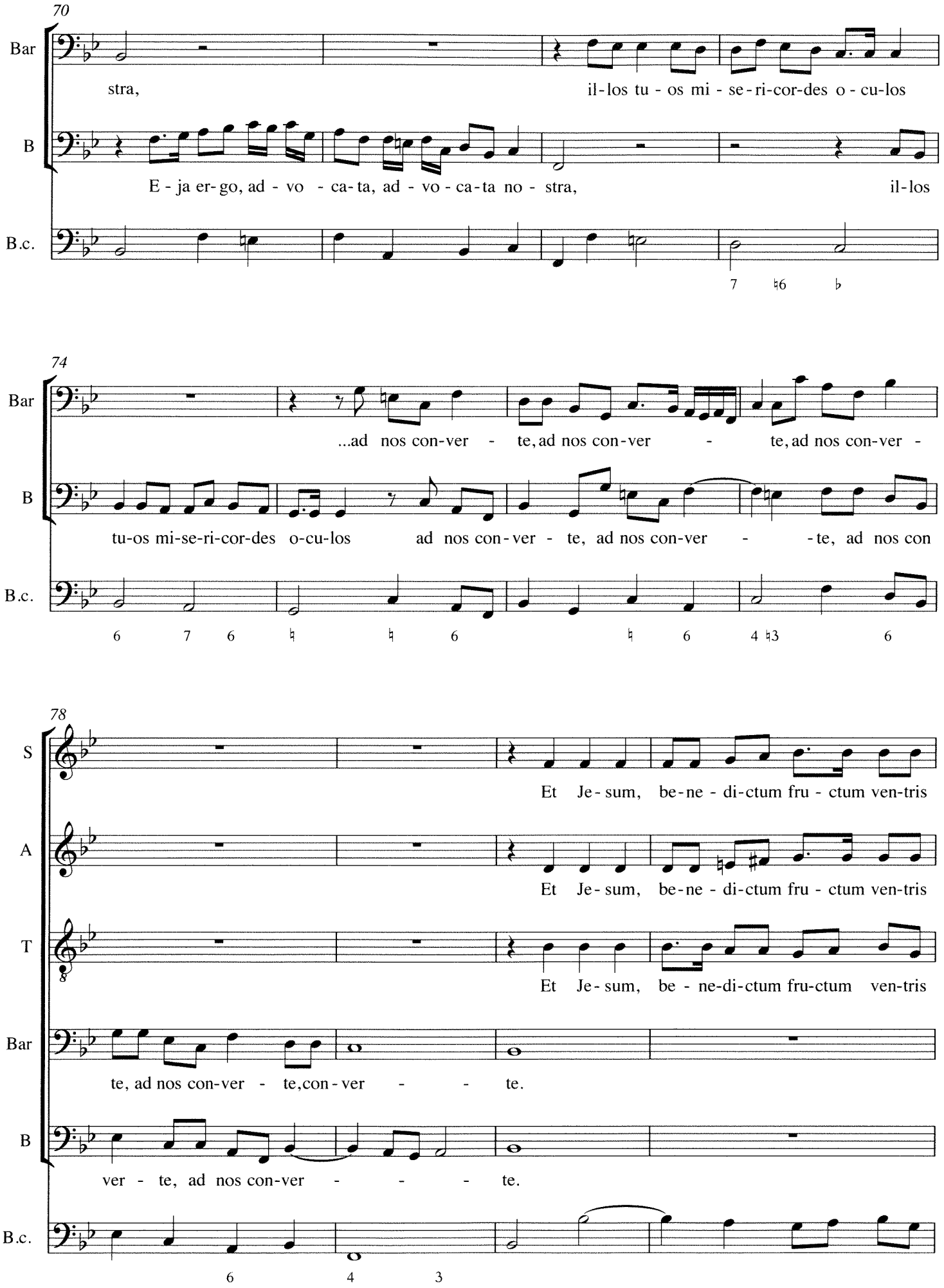
T: val - - le.
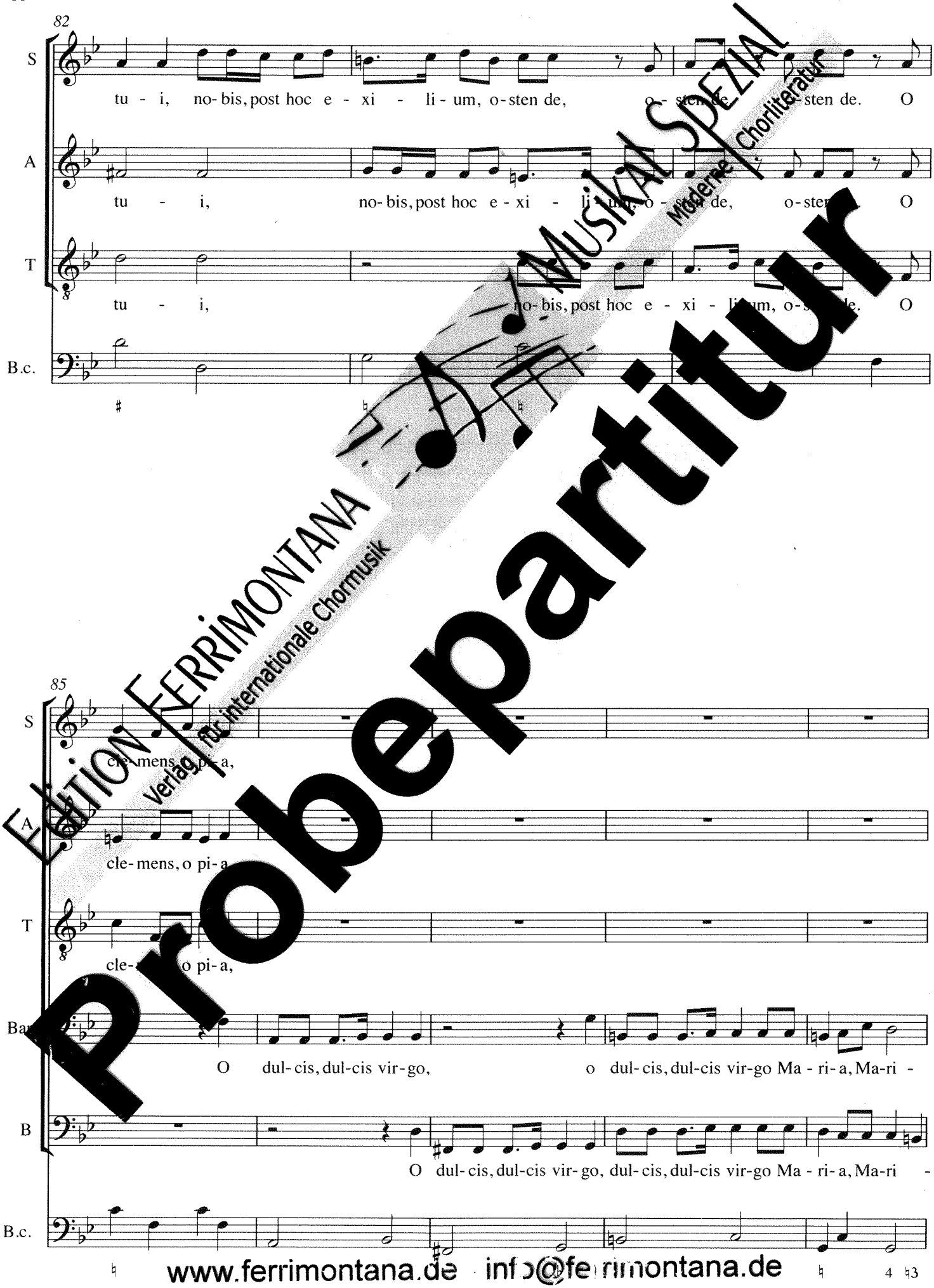
Bar: val - - le. E - ja er - go, ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta no -

B: val - - le.
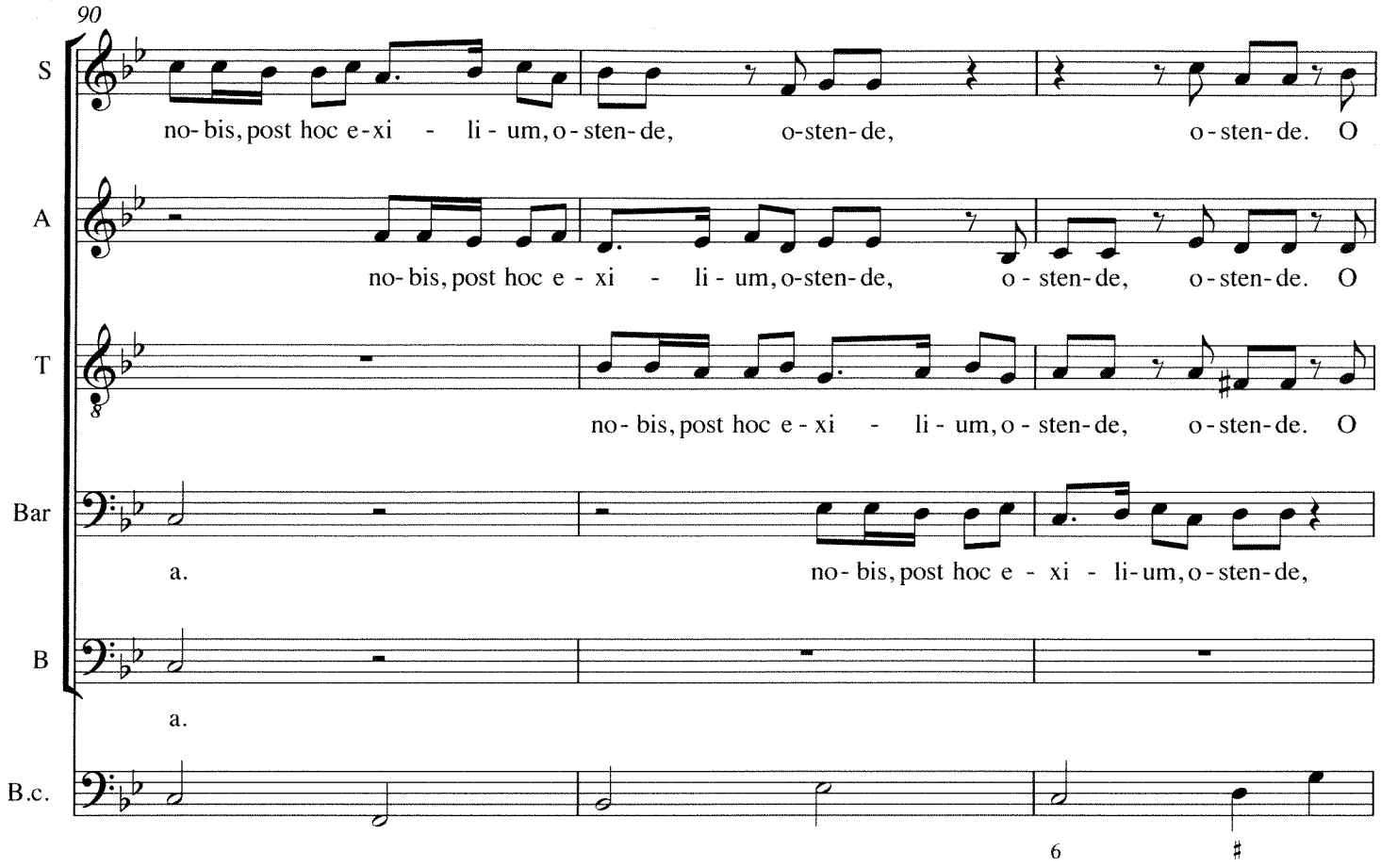
B.c.:
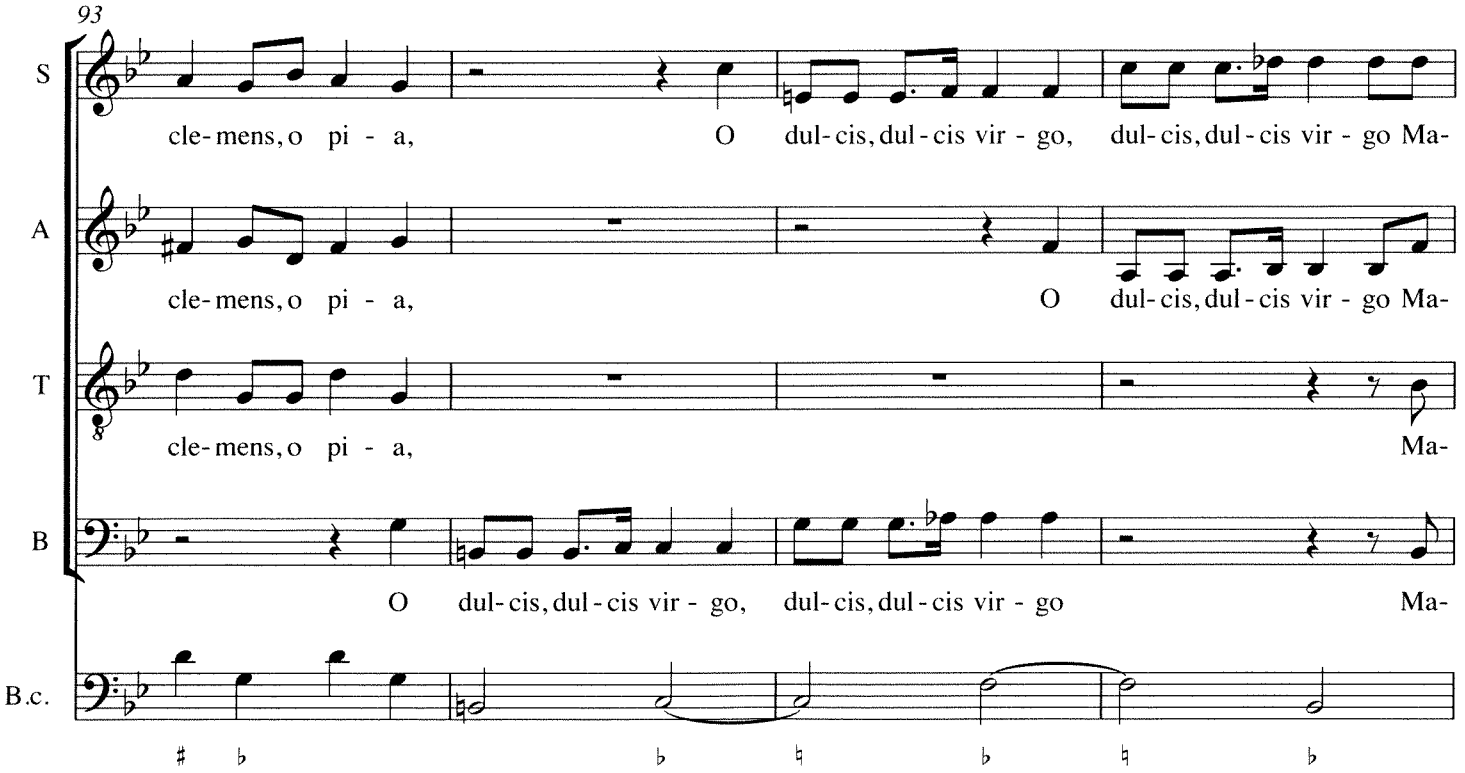
Edition Ferrimontana
Verlag für internationale Chormusik
Musikal Spezial
Moderne Chorliteratur
Probepartitur
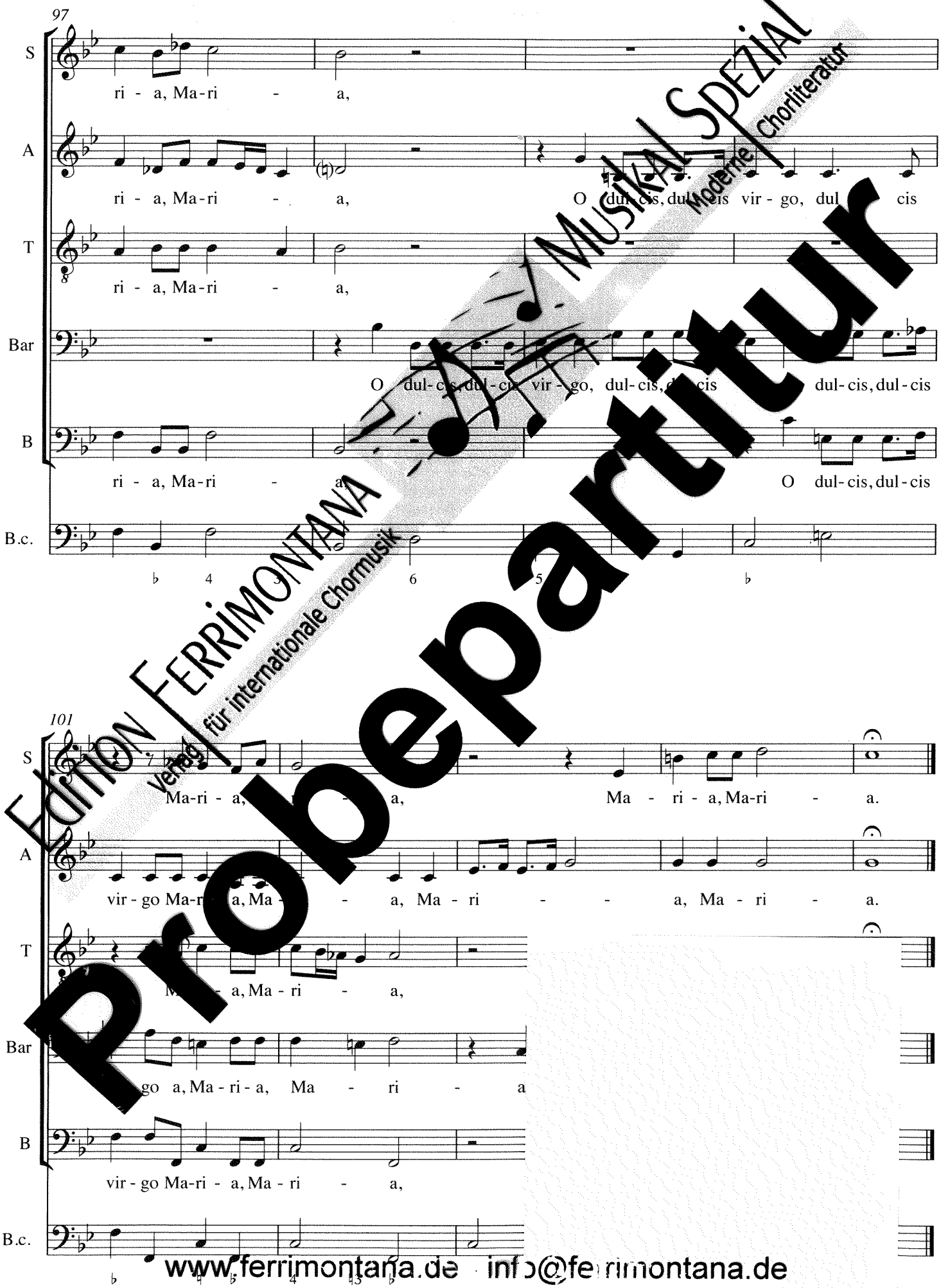

70
Bar
stra,
il-los tu - os mi - se-ri-cor-des o - cu-los
B
E - ja er-go, ad - vo - ca-ta, ad - vo - ca-ta no - stra,
il-los
B.c.
74
Bar
...ad nos con-ver - te, ad nos con-ver - te, ad nos con-ver -
B
tu-os mi-se-ri-cor-des o-cu-los ad nos con-ver - te, ad nos con-ver - -te, ad nos con
B.c.
78
S
Et Je-sum, be-ne - di-ctum fru - ctum ven-tris
A
Et Je-sum, be-ne - di-ctum fru - ctum ven-tris
T
Et Je-sum, be - ne-di-ctum fru-ctum ven-tris
Bar
te, ad nos con-ver - te, con-ver - - te.
B
ver - te, ad nos con-ver - - - te.
B.c.



Edition FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik
Musikal SPEZIAL
Moderne Chorliteratur
Probepartitur
www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de


90
S
no- bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten - de, o - sten - de, o - sten - de. O
A
no- bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten - de, o - sten - de, o - sten - de. O
T
no- bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten - de, o - sten - de. O
Bar
a.
no- bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten - de,
B
a.
B.c.
6


93
S
cle- mens, o pi - a, O dul- cis, dul - cis vir - go, dul- cis, dul - cis vir - go Ma-
A
cle- mens, o pi - a, O dul- cis, dul - cis vir - go Ma-
T
cle- mens, o pi - a, Ma-
B
O dul- cis, dul - cis vir - go, dul- cis, dul - cis vir - go Ma-
B.c.



Edition Ferrimontana
Verlag für internationale Chormusik
Musikal Spezial
Moderne Chorliteratur
Probepartitur
www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de