

# Missa Stabat Mater

Georg Victor Weber  
(1838-1911)

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature one flat. The vocal parts sing the Kyrie eleison chant.

Soprano: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Alt: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Bass: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature one flat. The vocal parts sing the Kyrie eleison chant.

5 Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

8 Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,



*Edition FERRIMONTANA*

*Verlag für internationale Choristik*

*Modernes Chorliteratur*

**beobachtet**

**MUSIKAL/SPEZIAL**

**partitur**

10

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

i - Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

15

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

## Sanctus

San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

4

5

ctus, San - - - - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

ctus, San - - - - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

ctus, San - - - - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

ctus, San - - - - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - - oth.

10

Ple - ni sunt coe - li et ter ra glo ri - a tu - a. Ho -

Ple - ni sunt coe - li et ter ri - a tu - a. Ho -

Ple - ni sunt coe - li et glo ri - a tu - a. Ho -

Ple - ni sunt coe - li et ra glo ri - a tu - a. Ho -

14

a ex - cel - sis. Be - ne - di - - ctus qui ve - - nit in no - mi-ne

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - - ctus qui ve - - nit in no - mi-ne

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - - ctus qui ve - - nit in no - mi-ne

san - na

[www.ferrimontana.de](http://www.ferrimontana.de) [info@ferrimontana.de](mailto:info@ferrimontana.de)

EF 2103

19

Do - mi - ni, ho - san - na in  
Do - mi - ni, ho - san - na in  
Do - mi - ni, ho - san - na in  
ho - san - na in

## Agnus Dei

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

6

no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

12

no - bis. A - gnus\_ De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 — no - bis. A - gnus\_ De qui tol - lis pec - ca - ta  
 no - bis. A - gnus\_ De - i, qui tol - pec - ca - ta  
 no - bis. A - gnus\_ De - i, qui tol - pec - ca - ta

16

mun - - di, do - na\_ no - pa - cem.  
 mun - - di, do - na\_ no - pa - cem.  
 mun - - di, do - na\_ no - bis pa - cem.  
 mun - - di, do - na\_ no - bis pa - cem.

*Edition FERRIMONTANA*  
Verlag für internationale Chormusik

**probe-partitur**

MUSIKALISCHE  
Moderne Chorliteratur