

# Allerlei Nacht

Text: Vivian Lind

Wolfgang Lackerschmid

♩ = 96

Sopran  
Der Son - ne Rest, ein A - bend - rot ver - sinkt am Him - mels - zelt. Ein

Alt  
Der Son - ne Rest, ein A - bend - rot ver - sinkt im Zelt. Ein

Tenor  
8 Der Son - ne Rest, ein A - bend - rot ver - sinkt im Zelt. \_\_\_\_\_

Bass  
Der Son - ne Rest, ein A - bend - rot ver - sinkt im Him - mels - zelt.

5  
stil - les Schwei - gen ü - ber'm Land ver - zau - bert al - le Welt. Der

stil - les Schwei - gen ü - ber'm Land ver - zau - bert Welt. Der

8 Stil - les Schwei - gen ü - ber'm Land ver - zau - bert Welt. \_\_\_\_\_

Stil - les Schwei - gen ü - ber'm Land ver - zau - bert al - le Welt. Der

9  
Tag ein Stück Ver - gan - gen - heit im letz - ten Lich - ter - schein. Der

Tag ver - geht im \_\_\_\_\_ letz - ten Lich - ter - schein. Der

8 Tag ver - geht im Lich - ter - schein. Der

Tag ver - geht im \_\_\_\_\_ letz - ten - Lich - ter - schein. Der



13

Glo - cke klang vom Dor - fe her will nur Be - glei - ter sein. Der

Glo - cke Klang will nur Be - glei - ter sein. Der

Glo - cke klang vom Dor - fe her will nur Be - glei - ter sein. Der

Glo - cke Klang will nur Be - glei - ter sein. Der

17

Mond zieht auf, die Wol - ken flieh'n hin - weg in dun - k'len Raum. Ein

Mond zieht auf, die Wol - ken flieh'n hin - weg in dun - k'len Raum. Ein

Mond zieht auf, die Wol - ken flieh'n hin - weg in dun - k'len Raum. Ein

Mond zieht auf, die Wol - ken flieh'n hin - weg in dun - k'len Raum. Ein

21

Ster - nen - meer er - strah - let matt durch Wald und Ap - fel - baum. Schon

Ster - nen - meer er - strah - let matt durch Wald und Ap - fel - baum. Schon

Ster - nen - meer er - strah - let matt durch Wald und Ap - fel - baum. Schon

Ster - nen - meer er - strah - let matt durch Wald und Ap - fel - baum. Schon

25

kla - ret's auf, es frös - telt leicht, das Le - ben schweigt sich aus. Ein

kla - ret's auf, es frös - telt leicht, das Le - ben schweigt sich aus. Ein

kla - ret's auf, es frös - telt leicht, das Le - ben schweigt sich aus. Ein

kla - ret's auf, es frös - telt leicht, das Le - ben schweigt sich aus. Ein

29

Vög - lein fliegt zu sei - nem Nest, der Mensch geht nun nach Haus. Ein

Vög - lein fliegt zu sei - nem Nest, der Mensch geht nun nach Haus. Ein

Vög - lein fliegt zu sei - nem Nest, der Mensch geht nun nach Haus. Ein

Vög - lein fliegt zu sei - nem Nest, der Mensch geht nun nach Haus. Ein

33

Käuz - chen ruft dort un - ter'm Dach, die Mot - te zieht's in's Licht. Im

Käuz - chen ruft dort un - ter'm Dach, die Mot - te zieht's in's Licht. Im

Käuz - chen ruft dort un - ter'm Dach, die Mot - te zieht's in's Licht. Im

Käuz - chen ruft dort un - ter'm Dach, die Mot - te zieht's in's Licht. Im

37

Spie - gel - bild das Fen - ster - kreuz, das sich im Schat - ten bricht. Der

Spie - gel - bild das Fen - ster - kreuz, das sich im Schat - ten bricht. Der

8 Spie - gel - bild das Fen - ster - kreuz, das sich im Schat - ten, sich im Schat - ten bricht.

Spie - gel - bild das Fen - ster - kreuz, das sich im Schat - ten bricht. Der

41

Wind raunt leis' durch Feld und Flur, kein Laut dringt mehr an's Ohr, doch

Wind raunt leis', kein Laut dringt mehr an's Ohr, doch

8 Wind raunt leis', kein Laut an's Ohr, doch

Wind raunt leis', kein Laut dringt mehr an's Ohr, doch

45

hörst Du in die Nacht hi - nein, klingt weit - hin leis' ein Chor. Die

hörst Du nachts, klingt weit - hin leis' ein Chor. Die

8 hörst Du in die Nacht hin - ein, klingt weit - hin leis' ein Chor. Die

hörst Du nachts, klingt weit - hin leis' ein Chor. Die

49

Nacht fängt nun zu träu - men an, welch glück - li - ches Ge - scheh'n, dort

Nacht fängt nun zu träu - men an, welch glück - liches Ge - scheh'n, dort

Nacht fängt nun zu träu - men an, welch glück - liches Ge - scheh'n, dort

Nacht fängt nun zu träu - men an, welch glück - liches Ge - scheh'n, dort

53

drunt' im schla - fend Bir - ken - hain kannst Du den Sand - mann seh'n. Und

drunt' im schla - fend Bir - ken - hain kannst Du den Sand - mann seh'n. Und

drunt' im schla - fend Bir - ken - hain kannst Du den Sand - mann seh'n. Und

drunt' im schla - fend Bir - ken - hain kannst Du den Sand - mann seh'n. Und

57

auch die Fee - en sind er - wacht; für ei - nen Au - gen - blick be -

auch die Fee - en sind er - wacht; für ei - nen Au - gen - blick be -

auch die Fee - en sind er - wacht; für ei - nen Au - gen - blick be -

auch die Fee - en sind er - wacht; für ei - nen Au - gen - blick be -

61

glei - tet sie die Nacht - mu - sik, von Mo - zart ist's ein Stück. ba - da - ba

glei - tet sie die Nacht - mu - sik, von Mo - zart ist's ein Stück.

glei - tet sie die Nacht - mu - sik, von Mo - zart ist's ein Stück.

glei - tet sie die Nacht - mu - sik, von Mo - zart ist's ein Stück. da

65

da - da da - ba - da - ba da - da da - ba - da - ba dah da - ba - da - ba da bah. Die

dah bah dah da - ba dah da - da da bah. Die

dah bah dah da - ba da - ba da - ba - da da bah. Die

dah bah dah da - ba - da - ba da ba da - da da bah. Die

69

Nach - ti - gal - len stim - men ein dort drauß' am Gar - ten - zaun. Ihr

Nach - ti - gal - len drauß' am Gar - ten - zaun. Ihr

Nach - ti - gal - len drauß' am Zaun. Ihr

Nach - ti - gal - len drauß' am Gar - ten - zaun. Ihr

73

Lied be - rührt das Her - ze dir in dei - nem sü - ßen Traum. Der

Lied be - rührt das Her - ze dir in de - m sü - ßen Traum. Der

Lied be - rührt das Her - ze dir in de - m sü - ßen Traum. Der

Lied be - rührt das Her - ze in de - m sü - ßen Traum. Der

77

Traum, den du zur Ge - schwin - de ver - blas - set ge - schwin - de auf's

Traum, den du ge - träumt, ver - blas - set nun ge - schwin - de auf's

Traum, den du ge - träumt, ver - blas - set nun ge - schwin - de auf's

Traum, den du ge - träumt, ver - blas - set nun ge - schwin - de auf's

81

*rit.*

Neu be - singt ein Schwal - ben - paar den Tag drunt' bei der Lind.

Neu' be - singt ein Schwal - ben - paar den Tag drunt' bei der Lind.

Neu' be - singt ein Schwal - ben - paar den Tag drunt' bei der Lind.

Neu' be - singt ein Schwal - ben - paar den Tag drunt' bei der Lind.