

Dedicated to Alessia Calcagni and Coro dell'Angolo

Two Traditional Songs

Auld Lang Syne

Scottish Folksong

Mauro Marchetti
(2019)

♩ = ca 65

Sopran

hm - - - - Should auld ac-quain-tance be for-got, and

Alt

hm - - - - Should auld ac - quain-tance be for-got, and

Tenor

hm - - - - Should auld ac - quain-tance be for - got, and

Bass

Should auld ac - quain-tance be for - got, and

5

nev - er brought to mind? Should auld ac-quain-tance be for-got, and days of auld lang

nev er brought to mind? Should auld ac - quain-tance be for - got, and days of auld lang

nev er brought to mind? Should auld ac - quain-tance be for - got, and days of auld lang

nev - er brought to mind? Should auld ac - quain-tance be for - got, and days of auld lang

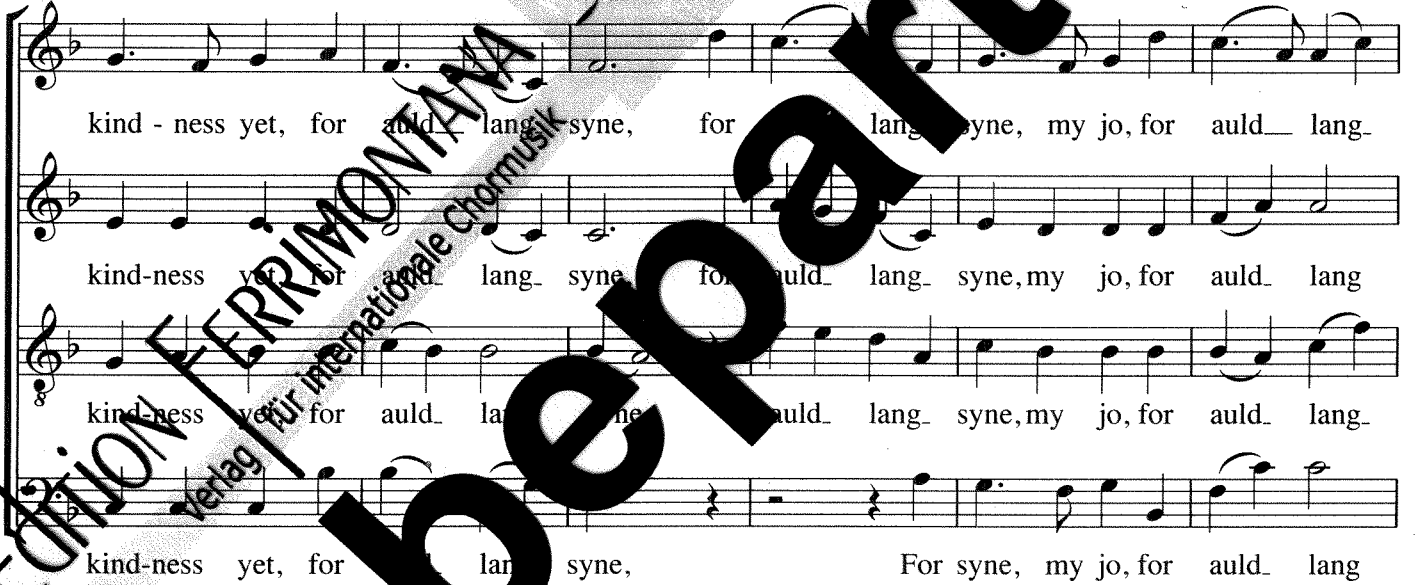


10



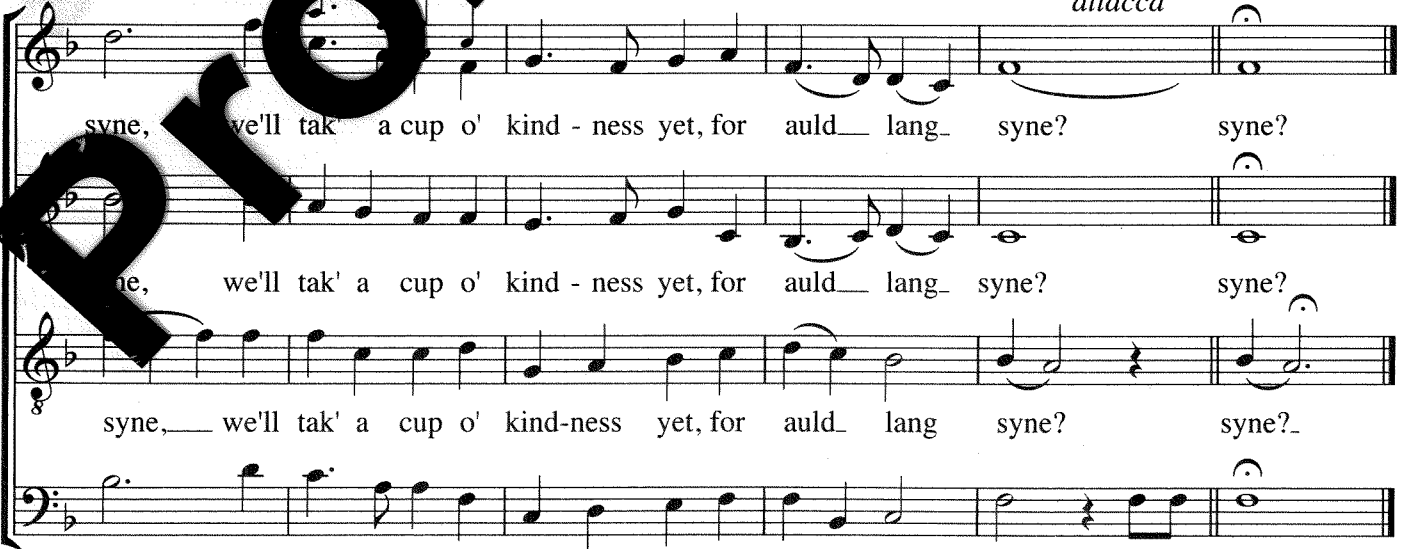
syne? Auld lang syne, my jo, lang syne we'll tak' a cup o'
 syne? Auld lang syne, my jo, lang syne we'll tak' cup o'
 syne? For Auld lang syne, my jo, for auld lang syne, we'll tak' cup o'
 syne? Auld lang syne, for auld lang syne we'll tak' a cup o'

16



kind-ness yet, for auld lang syne, for lang syne, my jo, for auld lang-
 kind-ness yet, for auld lang syne, for auld lang syne, my jo, for auld lang
 kind-ness yet, for auld lang syne, for auld lang syne, my jo, for auld lang-
 kind-ness yet, for lang syne, For syne, my jo, for auld lang

22



syne, we'll tak' a cup o' kind-ness yet, for auld lang syne? syne?
 syne, we'll tak' a cup o' kind-ness yet, for auld lang syne? syne?
 syne, we'll tak' a cup o' kind-ness yet, for auld lang syne? syne?
 syne, we'll tak' a cup o' kind-ness yet, for auld lang syne? syne?

syne, we'll tak' a cup o' kind-ness yet, for auld lang syne? Sur le syne?

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

should be sung only if the next song is not performed

Sur le pont d'Avignon

French Folksong

poco rall. *Vivace*

Sur le pont. Sur le pont d'A-vi-gnon, on y dan-se, on y dan-se,
Sur le pont, sur le pont. d'A-vi-gnon, on y dan-se, on y dan-se,
Sur le pont, sur le pont. d'A-vi-gnon, on y dan-se, on y dan-se,
pont, sur le pont, sur le pont. d'A-vi-gnon, on y dan-se, on y dan-se,

9 *Lento*

sur le pont d'A-vi-gnon on y dan-se tous en rond. hm
sur le pont d'A-vi-gnon on y dan-se tous en rond. hm
sur le pont d'A-vi-gnon on y dan-se tous en rond. Les bel-les dames font comme ca
sur le pont d'A-vi-gnon on y dan-se tous en rond hm

15 *tempo primo*

hm Sur le pont d'A-vi-gnon on y dan-se on y dan-se,
hm d'A-vi-gnon on y dan-se on y dan-se,
et puis en-core comme ca. d'A-vi-gnon on y dan-se on y dan-se,
hm d'A-vi-gnon on y dan-se on y dan-se,



21

Lenta

sur le pont d'A - vi - gnon on y dan - se tous en rond. Les beaux Mes-sieurs font
 sur le pont... d'A - vi - gnon on y dan - se tous en rond. hm
 sur le pont... d'A - vi - gnon... on y dan - se - tous en rond. hm
 sur le pont d'A - vi - gnon on y dan - se tous en rond hm

26

tempo primo

comme ca, et puis encore comme ca. Sur le pont d'A - vi - gnon on y dan - se
 hm d'A - vi - gnon on y dan - se
 hm d'A - vi - gnon on y dan - se
 hm d'A - vi - gnon on y dan - se

32

allegro ando

tempo senza rall.

on y dan - se sur le pont d'A - vi - gnon on y dan - se tous en rond
 y dan - se, sur le pont... d'A - vi - gnon
 on y dan - se, sur le pont... d'A - vi - gnon...
 on y dan - se, sur le pont d'A - vi - gnon