

Frau Gisela Rohmert gewidmet

Hirten wachen im Feld

Peter Cornelius

Satz: Kurt Bikkembergs

Tranquillo

Tenor
Bariton
Bass
Klavier

Hir - ten wa - chen im Feld;
Hir - ten wa - chen im Feld;
Hir - ten wa - chen im Feld; Nacht ist rings auf der

p
pp
Ped. *

5
poco crescendo

Nacht ist rings auf der Welt;
Nacht ist rings auf der Welt; Wach sind die Hir - ten al - lei - ne im
Welt;

pp
Ped. *



8

Wach sind die Hir - ten, die Hir - ten al - lein' in Hai
 Hai - ne, die Hir - ten al - lein' in Hai - ne.
 Wach sind die Hir - ten, die Hir - ten al - lein' in Hai ne.

mf

p crescendo poco a poco

8

Und ein En - gel so licht grü - ßet die Hir - ten und spricht:
 Und ein En - gel so licht grü - ßet die Hir - ten und spricht:

p

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

Edition FERRIMONTANA
 Verlag für internationale Chormusik

Musikalisch SPEZIAL
 Moderne Chorliteratur

Probepartitur

14

"Christ, das Heil al-ler From-men, ist kom - men, das Heil al - lerFrom-men ist
 "Christ, das Heil al-ler From-men, ist kom - men, das Heil al - lerFrom-men ist
 "Das Heil al - lerFrom-men ist

mf

17

poco rit. a tempo

kom - - men!"
 kom - - men!" En -
 kom - - men!" En -

f *p* *mf*

20

8 "Gott im Him-mel sei Ehr! Und den
 - gel sin-gen um - her: "Gott in Him-mel Ehr! Un den
 - gel sin-gen um - her: den

24

8 Men - schen nie - den sei Frie - den!" "Den
 Men schen hie - nie - den sei Frie - den!"
 m - schen hie - nie - den sei Frie - den!"

decrescendo p

f *decresc.*

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

28

Men - schen hie - nie - - den"

p

"... sei Frie - den!"

p

31 *un poco animato*

... ei - len zum heil' - gen Ort.

Ei - len die Hir - ten fort, ei - len zum heil' - gen Ort.

cresc.

34

Be - ten an in den Wind - lein das Kind - lein,
 Be - ten an in den Wind - lein das Kind - lein.

mf

p

38

be - ten an in den Wind - lein das Kind - - lein.
 be - ten an in den Wind - lein das Kind - - lein.
 be - ten an in den Wind - lein das Kind - - lein.

fp

41

p *mf*

Edition FERRIMONTANA
 Verlag für internationale Chormusik

MUSIKALISCHES THEATER
 Moderne Chorliteratur

Probepartitur