

INHALT

1. Ouvertüre			4
2. Chor	Gott ist unsere Zuversicht	Psalm 46, 2-4	4
3. Rezitativ	Da sah der Herr	1. Mose 6.5-6.6	9
4. Chor	Ich will die Menschen	1. Mose 6.7-6.8	9
5. Terzett	Er nimmt deiner Füße Tritt	Paul Gerhardt	12
6. Chor	Noah war ein frommer Mann	1. Mose 6.9-6.10	13
7. Chor	Aber die Erde war verderbt	1. Mose 6.11-6.12	16
8. Rezitativ	Da sprach Gott zu Noah	1. Mose 6.13-6.14	17
9. Chor	Dreihundert Ellen	1. Mose 6.15-6.18	17
10. Duett	Du sollst in die Arche tun	1. Mose 6.19-6.21	23
11. Rezitativ/Chor	Und Noah tat alles	1. Mose 6.22-7.3	23
12. Chor	Denn von nun an über sieben Tage	1. Mose 7.4.-7.5	25
13. Arie	Sein Zorn war sehr entbrannt	Paul Gerhardt	31
14. Rezitativ	Und da sieben Tage vergangen	1. Mose 7.10-7.14	31
15. Arie	Gehe hin, mein Volk	Jesaja 26.20-21a	31
16. Orchester	Die Ruhe vor dem Sturm		31
17. Chor	Da kam die Sintflut	1. Mose 7.17.-7.19	32
18. Rezitativ	Fünfzehn Ellen hoch	1. Mose 7.20	34
19. Arie/Chor	Da ging alles Fleisch unter	1. Mose 7.21-7.22	34
20. Rezitativ	Also ward vertilgt alles	1. Mose 7.23-7.24	35
21. Chor	Deines Zornes Fluten sausen	Paul Gerhardt	35
22. Chor	Verbirgst du dein Angesicht	Psalm 104, 29-30	37

23.Rezitativ	Da gedachte Gott	1. Mose 8.1-8.2	41
24.Chor	Drum soll mein Himmelslicht	Paul Gerhardt	41
25.Chor/Solisten	Und das Gewässer verlief sich	1. Mose 8.3-8.13	44
26.Chor	Nun ist der Regen hin!	Paul Gerhardt	49
27.Rezitativ	Da redete Gott mit Noah	1. Mose 8.15-8.17	51
28.Arie	Also ging Noah heraus	1. Mose 8.18-8.20	52
29.Rezitativ	Und der Herr roch	1. Mose 8.21	52
30.Chor	Solange die Erde steht	1. Mose 8.22	52
31.Quartett	Ich habe dich ... verlassen	Jesaja 54, 8-9	56
32.Schluss-Chor	Du hast die Erde auf Pfeiler...	Psalm 104, 5-9	56

Noah

1. Ouverture

Christoph Kirchberg



2. Chor

$\text{♩} = \text{ca. } 50$

mf

S Gott ist uns-re Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re

A Gott ist uns-re Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re

T *mf* Gott ist uns-re Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re

B *mf* Gott ist uns-re Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

mp

8

S Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke, ei-ne Hil-fe in gro-ßen

A Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke,

T 8 Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke,

B Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke,



14

S Nö-ten, die uns ge-trof-fen ha-ben. Gott ist uns-re Zu-ver-sicht,

A *mp* ei-ne Hil-fe in gro-ßen Nö-ten, die uns ge-trof-fen ha-ben. Ei-ne

T *mp* ei-ne Hil-fe in gro-ßen Nö-ten, die

B *mp* ei-ne Hil-fe in gro-ßen

19

S Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke, ei-ne Hil-fe in gro-ßen

A Hil-fe in gro-ßen Nö-ten, die uns ge-trof-fen ha-ben Gott ist uns-re

T uns ge-trof-fen ha-ben. Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke, ei-ne

B Nö-ten, die uns ge-trof-fen ha-ben. Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und

24

S Nö-ten, die uns ge-trof-fen ha-ben. Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und

A Zu-ver-sicht und Stär-ke, ei-ne Hil-fe in gro-ßen Nö-ten, ei-ne Hil-fe in gro-ßen

T Hil-fe in gro-ßen Nö-ten, die uns ge-trof-fen ha-ben. Da-rum fürch-ten wir uns

B Stär-ke, ei-ne Hil-fe in gro-ßen Nö-ten, die uns ge-trof-fen ha-ben.

ritardando

29 *mf* Marcia ♩ = ca. 60

S Stär-ke. Da-rum fürch-ten wir uns nicht,

A Nö-ten. Da-rum fürch-ten wir uns nicht,

T nicht, da-rum fürch-ten wir uns nicht,

B ben. Da-rum fürch-ten wir uns nicht, wenn-gleich die Welt un-ter - gin-ge und die Ber - ge

35

S

A

T *mf* Wenn-gleich die Welt un-ter - gin-ge und die Ber - ge mit-ten im Meer ver-

B mit-ten im Meer ver - sin-ken, wenn - gleich das Meer auch wü-te-te und wall -

41

S

A *mf* Wenn - gleich die Welt un-ter-gin-ge und die Ber - ge mit - ten im Meer ver-

T sin - ken, wenn - gleich das Meer auch wü - te-te und wall -

B - te und von sei - nem Un - ge-stüm die Ber - ge ein - fie -

46 *mf*

S Wenn - gleich die Welt un-ter - gin - ge und die Ber ge mit - ten im Meer ver -

A sin - ken, wenn - gleich das Meer auch wü - te und wall -

T - te und von sei - nem Un - ge - stüm die Ber - ge ein - fie

B len. Gott ist uns - re Zu - ver - sicht, Gott ist uns - re Zu - ver - sicht und

51

S sin - ken, wenn - gleich das Meer auch wü - te und wall - te, Gott ist uns - re

A te und ist uns - re Zu - ver - sicht, Gott ist uns - re Zu - ver - sicht und Stär - ke, ei - ne

T ist, Gott ist uns - re Zu - ver - sicht, Gott ist uns - re Zu - ver - sicht, ei - ne Hil - fe in gro - ßen

B Stär - ke Gott ist uns - re Zu - ver - sicht, Gott ist uns - re Zu - ver - sicht, wenn - gleich die Welt un - ter

57

S - ver - sicht, ei - ne Hil - fe in gro - ßen Nö - ten, die uns ge - trof - fen ha - ben.

A Hil - fe in gro - ßen Nö - ten, die uns ge - trof - fen ha - ben. Gott ist uns - re

T Nö - ten, die uns ge - trof - fen ha - ben. Wenn gleich die Welt un - ter - gin - ge und die

B gin - ge

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

62

S Gott ist uns-re Zu - ver - sicht. Gott ist uns-re Zu - ver-sicht, Gott ist uns-re

A Zu - ver-sicht, Zu - ver - sicht. Gott ist uns-re Zu - ver-sicht, Gott ist uns-re

T Ber - ge mit-ten im Meer ver - sin - ken. Gott ist uns-re Zu - ver-sicht, Gott ist uns-re

B Meer auch wü - te - te und wall - te, Gott ist uns-re Zu - ver - sicht, Gott ist uns-re

68

S Zu-ver-sicht, ei-ne Hil - fe in gro-ßen Nö-ten, die uns ge-trof-fen ha-ben. Wenn-

A Zu-ver-sicht, wenn gleich die Welt un-ter-gin-ge und die Ber - ge mit-ten im Meer ver-

T Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re Zu - ver-sicht, ei-ne Hil - fe in gro-ßen Nö-ten, die

B Zu-ver-sicht und Stär - ke, ei-ne Hil - fe in gro-ßen Nö-ten, die uns ge - trof - fen

73 $\text{♩} = \text{ca. } 50$

S gleich die Welt un-ter - gin-ge und die Ber - ge mit-ten im Meer ver - sin - ken.

A sin - ken, wenn - gleich das Meer auch wü - te - te und wall - te.

T uns ge-trof-fen ha-ben. Gott ist uns-re Zu - ver - sicht.

B ha - ben. Gott ist uns - re Zu - ver-sicht, Zu - ver - sicht.

79

S *f* Gott ist uns-re Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht,

A *f* Gott ist uns-re Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht,

T *f* Gott ist uns-re Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht,

B *f* Gott ist uns-re Zu-ver-sicht, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht,

86 *ritardando*

S Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke.

A Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke.

T Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke.

B Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke, Gott ist uns-re Zu-ver-sicht und Stär-ke.

♩ = ca. 100

3. Rezitativ

B. Solo 2

sei - nem Her - zen, und er sprach: attacca

4. Chor

♩ = ca. 110

mf

S Ich will die Men-schen, die ich ge-macht, ver - til gen von der Er - de, vom Men - schen an bis

A *mf* Ich will die Men-schen, die

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

5

S auf das Vieh und bis auf das Ge - würr_____ und

A ich ge-macht, ver - til - gen von der Er - de, vom Men - schen an bis auf das Vieh und

T *mf* Ich will die Men - schen, die ich ge - macht, ver -

9

S bis auf die Vö - gel un - ter dem Him - mel. Ich will die Men - schen, die

A bis auf das Ge - würr_____ und

T 8 til - gen von der Er - de, vom Men - schen an bis auf das Vieh und

B *mf* Ich will die Men - schen, die ich ge - macht, ver -

12

S ich ge - macht, ver - til - gen von der Er - de, vom Men - schen an bis

A bis auf die Vö - gel un - ter dem Him - mel; Ich will die Men - schen, die

T 8 bis auf das Ge - würr_____ und

B til - gen von der Er - de, vom Men - schen an bis auf das Vieh und

15

S auf das Vieh und bis auf das Ge- und

A ich ge-macht, ver-til-gen von der Er-de, vom Men-schen an bis auf das Vieh und

T bis auf die Vö-gel un-ter dem Him-mel Ich will die Men-schen, die ich ge-macht, ver

B bis auf das Ge-würm und auf die Vö-gel

19

S bis auf die Vö-gel Ich will die Men-schen, die ich ge-macht, ver-

A das Ge-würm Ich will die Men-schen, die ich ge-

T til-gen von der Er-de. Ich will die Men-schen, die

B un-ter dem Him-mel Ich will die

23

S til-gen von der Er-de, Ich will die Men-schen, die ich ge-macht, ver-

A cht, ver-til-gen von der Er-de, ich will die Men-schen, die ich ge-

T ich ge-macht, ver-til-gen von der Er-de, Ich will die Men-schen, die

B Men-schen, die ich ge-macht, ver-til-gen von der Er-de, Ich will die

Men - schen, die ich ge - macht, ver - til - gen von der Er - de, Ich will die

ritardando

26

S til - gen von der Er - de, ich will die Men - schen, die ich ge - macht...

A macht, ver - til - gen von der Er - de, ich will die Men - schen...

T ich ge - macht, ver - til - gen von der Er - de, ver - til - gen.

B Men - schen, die ich ge - macht, ver - til - gen von der Er - de.

29 $\text{♩} = \text{ca. } 60$

39 *ppp*

S Denn es reut mich, dass ich sie ge - macht ha - be.

A *ppp* Denn es reut mich, dass ich sie ge - macht ha - be.

T *ppp* Denn es reut mich, dass ich sie ge - macht ha - be.

B *ppp* Denn es reut mich, dass ich sie ge - macht ha - be.

39

45 $\text{♩} = \text{ca. } 50$ *p*

T Solo A - ber No - ah fand Gna - de vor dem Herrn.

5. Terzett

48

6. Chor

♩ = ca. 56

S **6** *mp* No - ah war ein from-mer Mann und er war oh - ne

A **6** *mp* No war ein

T **6**

B **6**

12 S Ta - del und führ - te ein gött - li - ches Le - ben zu sei - nen Zei - ten und

A from-mer Mann und er war oh - ne Ta - del und führ - te ein gött - li - ches Le - ben

T No - ah war ein from-mer Mann und er war oh - ne Ta - del und

B *mp* No - ah war ein from-mer Mann und

17 S te die Söh - ne: Sem, Ham und Ja - phet. Dies ist No-ahs Ge - schlecht. Er

A sei - nen Zei - ten und zeug - te drei Söh - ne: Sem, Ham und Ja - phet.

T führ - te ein gött - li - ches Le - ben zu sei - nen Zei - ten und zeug - te drei Söh - ne:

B er

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de sei - nen

22 *mp*

S führ - te ein gött - li - ches Le - ben. No - ah war ein from - mer Mann und

A Dies ist No - ahs Ge - schlecht. Er zeug - te drei Söh - ne: Sem, Ham und

T *mp* 8 Sem, Ham und Ja - phet, er führ - te ein gött - li - ches Le - ben

B *mp* Zei - ten und zeug - te drei Söh - ne: Sem, Ham und Ja - phet, er

26

S er war oh - ne Ta - del und führ - te ein gött - li - ches Le - ben zu sei - nen

A Ja - phet. Dies ist No - ahs Ge - schlecht. Er führ - te ein gött - li - ches Le - ben

T 8 zu sei - nen Zei - ten und zeug - te drei Söh - ne: Sem, Ham und Ja - phet.

B führ - te ein gött - li - ches Le - ben zu sei - nen Zei - ten und zeug - te drei Söh - ne:

31 *rit.* 6

S Zei - ten. No - ah war ein from - mer Mann, ein from - mer Mann.

A zu sei - nen Zei - ten No - ah war ein from - mer Mann. 6

T Dies ist No - ahs Ge - schlecht, dies ist No - ahs Ge - schlecht. 6

B Sem, Ham und Ja - phet. Er führ - te ein gött - li - ches Le - ben. 6

42

S No - ah war ein from - mer Mann und er war oh - ne Ta - del und

A No - ah war ein from - mer Mann und

T

B

48

S führ - te ein gött - li - ches - ben zu sei - nen Zei - ten

A er war oh - ne Ta - del und führ - te ein gött - li - ches Le - ben

T No - ah war ein from - mer Mann und er war oh - ne Ta - del.

B No - ah war ein from - mer Mann.

52

rit.

S No - ah war ein from - mer Mann. No - ah war ein from - mer Mann.

A No - ah war ein from - mer Mann. No - ah war ein from - mer Mann.

T No - ah war ein from - mer Mann. No - ah war ein from - mer Mann.

B No - ah war ein from - mer Mann. No - ah war ein from - mer Mann.

No - ah war ein from - mer Mann. No - ah war ein from - mer Mann.

7. Chor

♩ = ca. 60

f

S A - ber die Er-de war ver-derbt vor Got - tes Au - gen und voll Fre-vels.

A *f* A - ber die Er-de war ver-derbt vor Got - tes Au - gen und voll Fre-vels.

T *f* A - ber die Er-de war ver-derbt vor Got - tes Au - gen und voll Fre-vels.

B *f* A - ber die Er-de war ver-derbt vor Got - tes Au - gen und voll Fre-vels.

6

S Da sah Gott auf die Er - de, und sie - he, sie war ver - derbt;

A Da sah Gott auf die Er - de, und sie - he, sie war ver - derbt;

T Da sah Gott auf die Er - de, und sie - he, sie war ver - derbt;

B Da sah Gott auf die Er - de, und sie - he, sie war ver - derbt; denn al - les

10 *ritardando* - - - - - *p*

S denn al-les Fleisch hat-te sei-nen Weg ver-derbt auf Er - den, auf Er - den.

A denn al-les Fleisch hat-te sei-nen Weg ver-derbt auf Er - den, auf Er - den.

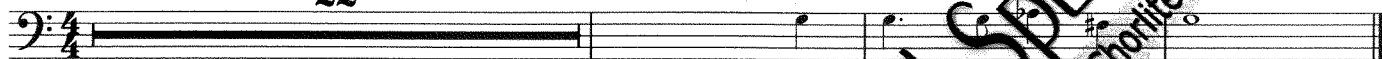
T denn al-les Fleisch hat-te sei-nen Weg ver-derbt auf Er - den, auf Er - den.

B Fleisch, denn al-les Fleisch hat-te sei-nen Weg ver-derbt auf Er - den, auf Er - den.

8. Rezitativ

♩ = ca. 60

22

B.
Solo

Und ma - che sie - so:

9. Chor

attacca

Marcia ♩ = ca. 70

mf

Drei-hun-dert El-len sei die Län-ge, fünf-zig El-len die Wei-te und drei-ßig El-len die he. Ein



Drei-hun-dert El - len sei die Län - ge fünf - zig El - len die Wei - te und drei - ßig El - len die



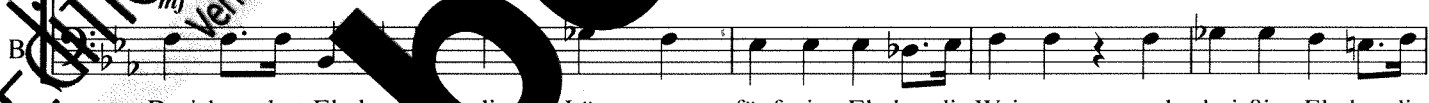
Fen - ster sollst du da - ran ma - chen o - ben an, ei - ne El - le



Hö - he. Ein - fen - ster sollst du da - ran ma - chen o - ben an,



groß. Die Tür sollst du mit - ten in die Sei - te set - zen. Und sie soll drei Bo - den



Drei-hun-dert El - len die Län - ge, fünf-zig El - len die Wei - te und drei-ßig El - len die



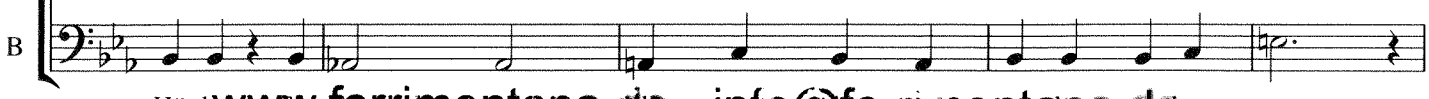
ei - ne El - le groß. Die Tür sollst du mit - ten in die Sei - te set - zen. Und sie



ha - ben ei - nen un - ten, den an - dern in der Mit - te, den drit - ten in der Hö - he



Drei-hun-dert El-len sei die Län - ge, fünf-zig El - len die Wei-te und



Hö - he. Die Tür sollst du mit - ten in die Sei - te set - zen. Und sie

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

22

S soll drei Bo - den ha - ben ei - nen un - ten, den an - dern in der Mit - te, den

A Drei - hun - dert El - len sei die Län - ge, fünf - zig El - len die Wei - te und

T drei - ßig El - len die Hö - he. Ein Fen - ster sollst du da - ran

B ei - ne El - le groß. Die Tür sollst du mit - ten in die Sei - te set - zen.

26

S drit - ten in der Hö - he Drei - hun - dert El - len sei die Län - ge,

A drei - ßig El - len die Hö - he. Ein Fen - ster sollst du da - ran

T ma - chen o - ben an, ei - ne El - le groß.

B Und sie soll drei Bo - den ha - ben Drei - hun - dert El - len

30

$\text{♩} = \text{ca. } 50$

S fünf - zig El - len die Wei - te und drei - ßig El - len die Hö - he. Denn sie - he, *f*

A ma - chen o - ben an, ei - ne El - le groß. Denn sie - he, *f*

T Drei - hun - dert El - len sei die Län - ge, fünf - zig El - len die Wei - te. Denn sie - he, *f*

B sei die Län - ge, fünf - zig El - len die Wei - te, die Wei - te. Denn sie - he, *f*

36

S ich will ei - ne Sint-flut mit Was-ser kom-men las - sen auf Er - den, zu ver-

A

T ich will ei - ne Sint-flut mit Was-ser kom-men las - sen auf Er - den

B

39

S der - ben al - les Fleisch, da rin ein le - ben - di - ger

A Was-ser kom-men las - sen auf Er - den, zu ver - der - ben al - les

T ich will ei - ne Sint-flut mit Was-ser kom-men las - sen auf

B

42

S O - dem ist, un - ter dem Him - mel. Al-les was auf Er-den ist,

A Fleisch, da rin ein le - ben - di - ger O - dem ist, un - ter dem

T Er - den, zu ver - der - ben al - les Fleisch, da - rin ein le - ben - di - ger

B ich will ei - ne Sint-flut mit Was-ser kom-men las - sen auf Er - den, zu ver - der - ben al - les

46

S soll un - ter - ge - hen. Ich will ei - ne Sint-flut mit Was-ser kom-men las - sen auf

A Him - mel. Al - les was auf Er - den ist, soll un - ter - ge - hen.

T O - dem ist, un - ter dem Him - mel.

B Fleisch, da - rin ein le - ben - di - ger O - dem ist,

49

S Er - den, zu ver - der - ben al - les Fleisch, zu ver- *ff*

A ich will ei - ne Sint-flut mit Was-ser kom-men las - sen auf Er - den, zu ver- *ff*

T Al - les was auf Er - den ist, soll un - ter - ge - hen. ich will ei - ne Sint-flut mit *ff*

B un - ter dem Him - mel. Al - les was auf Er - den ist,

52

$\text{♩} = \text{ca. } 70$

S der - ben al - les Fleisch. A - ber mit *p*

A der - ben al - les Fleisch. A - ber mit *p*

T Was-ser kom-men las - sen auf Er - den. A - ber mit *p*

B soll un - ter - ge - hen. A - ber mit *p*

56

S dir will ich ei - nen Bund auf - rich - ten;

A dir will ich ei - nen Bund auf - rich - ten;

T dir will ich ei - nen Bund auf - rich - ten;

B dir will ich ei - nen Bund auf - rich - ten;

61 *mf* = ca. 70

A Und du sollst in die Ar - che ge - hen mit - ne - nen, und mit dei - nem - Wei - be

68 *mf*

S Und du sollst in die Ar - che ge - hen mit dei - ner Söh - nen und mit dei - nem Wei - be

A und mit dei - ner Söh - nen Wei - bern, dei - ner Söh - ne Wei - bern, *mf*

B und du sollst in die

und mit dei - ner Söh - ne Wei - bern, dei - ner Söh - ne

A und du sollst in die Ar - che ge - hen mit dei - nen Söh - nen,

B Ar - che ge - hen mit dei - ner Söh - nen, und mit dei - nem Wei - be,

79

S Wei-bern, und du sollst in die Ar-che ge - hen mit dei-nen Söh -

A mit dei - nem Wei-be und mit dei-ner Söh - ne Wei - bern. Und du sollst in die

T *mf* und du sollst in die Ar-che ge-hen mit dei-nen Söh-nen und mit dei - nem

B *mf* und mit dei-ner Söh-ne Wei - bern, dei-ner Söh-ne

84

S - nen, mit dei - nem Wei - be und mit dei - ner Söh - ne

A Ar - che ge - hen mit dei - nen Söh - nen und mit dei - nem

T Wei - be, und mit dei - ner Söh - ne Wei -

B Wei - bern, und du sollst in die Ar - che ge - hen mit dei - nen

88

S Wei - bern, und du sollst in die Ar - che ge - hen mit dei - nen

A Wei - be und mit dei - ner Söh - ne Wei - bern, Söh - ne

T bern, dei - ner Söh - ne Wei - bern, und du sollst in die

B Söh - nen, mit dei - nem Wei - be, mit dei - ner Söh - nen

92

S Söh - nen und mit dei - nem Wei - be, in die Ar - che.

A Wei - bern, in die Ar - che ge - hen, in die Ar - che

T Ar - che ge - hen mit dei - nen Söh - nen, in die Ar -

B Wei - bern in die Ar - che, die Ar - che, in die Ar - che.

♩ = ca. 100

S. Solo

80

♩ = ca. 80

B. Solo

12 4

vor mir zu die - ser

Solo

Zeit. Aus

19

S *mp* Denn ich ha - be dich ge - recht er - se - hen vor mir zu die - ser Zeit.

T *mp* Denn ich ha - be dich ge - recht er - se - hen vor mir zu die - ser Zeit.

B *mp* Denn ich ha - be dich ge - recht er - se - hen vor mir zu die - ser Zeit.

54

B. Solo

54 auf dass Sa - me - le ben - dig

S

Männ - lein und Weib - lein,

A

Männ - lein und Weib - lein,

T

8 Männ - lein und Weib - lein,

B

Männ - lein und Weib - lein,

59

B. Solo

blei - be auf dem gan - zen

62 *ritardando*

B. Solo

62 Erd - - - - den.

S

62 Erd - - - - den.

A

Erd - - - - den.

T

Erd - - - - den.

B

Erd - - - - den.

12. Chor

♩ = ca. 100

6

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

7

mf

S Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf

A Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf

T Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf

B Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf

11

S Er - den vier - zig Ta - ge und vier - zig Näch - te vier - zig Ta - ge und Näch - te und ver

A Er - den vier - zig Ta - ge und vier - zig Näch - te vier - zig Ta - ge und Näch - te und ver

T Er - den vier - zig Ta - ge und vier - zig Näch - te vier - zig Ta - ge und Näch - te und ver

B Er - den vier - zig Ta - ge und vier - zig Näch - te vier - zig Ta - ge und Näch - te und ver

16

S til - - gen von dem Erd - bo - den al - les, was We - sen hat, und No - ah tat

A til - - gen von dem Erd - bo - den al - les, was We - sen hat, und No - ah tat

T til - - gen von dem Erd - bo - den al - les, was We - sen hat, und No - ah tat

B til - - gen von dem Erd - bo - den al - les, was We - sen hat, und No - ah tat

21

S al - les, was ihm der Herr ge - bot. Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich

A al - les, was ihm der Herr ge - bot.

T al - les, was ihm der Herr ge - bot.

B al - les, was ihm der Herr ge - bot.

26

S reg - nen las - sen auf Er - den ver - zig Ta - ge und vier - zig Näch - te, vier - zig Ta - ge und

A

T

B Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf

31

S ch - te und ver - til - - - gen von dem Erd - bo - den al - les, was We - sen

A

T Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf

B Er - de

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

35

S hat, und No - ah tat al - les, was ihm der Herr ge -

A Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf

T Er - den vier - zig Ta - ge und vier - zig Näch - te, vier - zig Ta - ge und

B Näch - te, und ver - til - - - gen von dem Erd - bo - den al - les, was We - sen

39

S bot. Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf

A Er - den vier - zig Ta - ge und vier - zig Näch - te, vier - zig Ta - ge und

T Näch - te und ver - til - - - gen von dem Erd - bo - den al - les, was We - sen

B hat, und No - ah tat al - les, was ihm der Herr ge -

43

S Er - den vier - zig Ta - ge und vier - zig Näch - te, vier - zig Ta - ge und

A Näch - te, und ver - til - - - gen von dem Erd - bo - den al - les, was We - sen

T hat, und No - ah tat al - les, was ihm der Herr ge -

B bot. Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf

59

S Er-den vier - zig Ta - ge und vier - zig Näch-te, vier - zig Ta - ge und

A Näch-te und ver - til - gen von dem Erd-bo-den al - les, was We-sen

T hat, und No - ah tat al - les, was ihm der Herr ge -

B bot. Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las-sen auf

63

S Näch-te, und ver - til - gen von dem Erd-bo-den al - les, was We-sen

A hat, und No - ah tat al - les, was ihm der Herr ge -

T bot. Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las-sen auf

B Er-den vier - zig Ta - ge und vier - zig Näch-te, vier - zig Ta - ge und

67

S hat, und No - ah tat al - les, was ihm der Herr ge -

A bot. Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf

T Er-den vier - zig Ta - ge und vier - zig Näch-te, vier - zig Ta - ge und

B Näch-te und ver - til - gen von dem Erd-bo-den al - les, was We - sen

71 31

S bot. Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf Er - den.

A Er - den. Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf Er - den.

T Näch - te. Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf Er - den.

B hat. Denn von nun an ü - ber sie - ben Ta - ge will ich reg - nen las - sen auf Er - den.

76 5

S. Solo

13. Arie

72

S. Solo

14. Rezitativ

25 23 8

T. Solo

15. Arie

60

B. Solo

16. Die Ruhe vor dem Sturm

♩ = ca. 50

32

17. Chor

♩ = ca. 120

19

S

A

T

B

die flut vier-zig Ta-ge auf

24

S

A

T

B

Da kam die Sint-flut vier-zig Ta-ge auf Er - den

Da kam die Sint-flut vier-zig Ta-ge auf Er - den und die Was-ser wuch-sen,

Er - den und die Was-ser wuch-sen,

28

S

A

T

B

und die Was-ser wuch-sen und ho-ben die Ar-che auf und tru-gen sie em-

und die Was-ser wuch-sen und ho-ben die Ar-che auf und tru-gen sie em-

und die Was-ser wuch-sen und ho-ben die Ar-che auf und tru-gen sie em-

und die Was-ser wuch-sen und ho-ben die Ar-che auf und tru-gen sie em-

33

S
por ü - ber die Er - de.

A
por ü - ber die Er - de.

T
por ü - ber die Er - de.

B
por ü - ber die Er - de.

15

52

S
Al-so nahm das Was-ser ü - ber-hand und wuchs, und wuchs, und wuchs so sehr auf Er - den,

A
Al-so nahm das Was-ser ü - ber-hand und wuchs, und wuchs, und wuchs so sehr auf Er - den,

T
Al-so nahm das Was-ser ü - ber-hand und wuchs, und wuchs, und wuchs so sehr auf Er - den,

B
Al-so nahm das Was-ser ü - ber-hand und wuchs, und wuchs, und wuchs so sehr auf Er - den,

58

S
dass al - le ho-hen Ber-ge un - ter dem gan-zen Him-mel be-deckt wur - den.

A
dass al - le ho-hen Ber-ge un - ter dem gan-zen Him-mel be-deckt wur - den.

T
dass al - le ho-hen Ber-ge un - ter dem gan-zen Him-mel be-deckt wur - den.

B
dass al - le ho-hen Ber-ge un - ter dem gan-zen Him-mel be-deckt wur - den.

18. Rezitativ

T. Solo 8

19. Arie mit Chor

A. Solo 24

was sich auf Erden regt was sich auf Erden,

A. Solo 29 *mp*

und al - le Men - schen, und al - le Men - schen.

S 29 *pp legato*

und al - le Men - schen, und al - le Men - schen.

A 29 *pp legato*

und al - le Men - schen, und al - le Men - schen,

T 29 *pp legato*

und al - le Men - schen, und al - le Men - schen.

29 *pp legato*

und al - le Men - schen, und al - le Men - schen.

33 5

und al - le Men - schen, und al - le Men - schen.

35

A. Solo *p* 42 12
Al - les, was leb - te auf Er - den, das starb,

S *ppp* 42 12
Al - les, was leb - te, starb.

A *ppp* 12
Al - les, was leb - te, starb.

T *ppp* 8 12
Al - les, was leb - te, starb.

B *ppp* 12
Al - les, was leb - te, starb.

20. Rezitativ

♩ = ca. 60 26
T. Solo

21. Chor

♩ = ca. 120 5 5

♩ = ca. 90 8 *f*
S Dei - nes Zor - nes Flu - ten sau - sen mit Ge - walt auf mich da - her, dein Ge - richt und

A *f*
Dei - nes Zor - nes Flu - ten sau - sen mit Ge - walt auf mich da - her, dein Ge - richt und

T *f* 8
Dei - nes Zor - nes Flu - ten sau - sen mit Ge - walt auf mich da - her, dein Ge - richt und

B *f*
Dei - nes Zor - nes Flu - ten sau - sen mit Ge - walt auf mich da - her, dein Ge - richt und

♩ = ca. 120

18

S Ei - fer brau - sen wie das wil - de, tie - fe Meer. Dei - ne

A Ei - fer brau - sen wie das wil - de, tie - fe Meer. Dei - ne

T Ei - fer brau - sen wie das wil - de, tie - fe Meer. Dei - ne

B Ei - fer brau - sen wie das wil - de, tie - fe Meer. Dei - ne

32

S Wel - len he - ben sich hoch em - por und ha - ben mich mit er - grimm - ten

A Wel - len he - ben sich hoch em - por und ha - ben mich mit er - grimm - ten

T Wel - len he - ben sich hoch em - por und ha - ben mich mit er - grimm - ten

B Wel - len he - ben sich hoch em - por und ha - ben mich mit er - grimm - ten

41

S wo - gen fast zu Grund hin - ab - ge - zo - gen.

A Was - ser - wo - gen fast zu Grund hin - ab - ge - zo - gen.

T Was - ser - wo - gen fast zu Grund hin - ab - ge - zo - gen.

B Was - ser - wo - gen fast zu Grund hin - ab - ge - zo - gen.

22. Chor

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

S **B**

4 2 8 17

4 2 8 17

35 *pp*

S **S II** **A** **A II** **T** **B**

pp Ver - birgst du dein An - ge - sicht,

pp Ver - birgst du dein An - ge - sicht,

pp Ver - birgst du dein An - ge - sicht,

pp Ver - birgst du dein An - ge - sicht,

pp An - ge - sicht,

8

39

S so er-schre-cken sie; nimmst du weg ih-ren

S II so er-schre-cken sie; nimmst du w ih-ren

A nimmst du weg ih-ren

A II nimmst du weg ih-ren

T so er-schre-cken sie; nimmst du weg ih-ren

T II so er-schre-cken sie; nimmst du weg ih-ren

B nimmst du weg ih-ren

B II so er-schre sie; nimmst du weg ih-ren

Probenpartitur

Musikalisch Spezial

Edizione FERRIMONTANA

verlag für internationale Chormusik

Moderne Chorliteratur

46

(chorisch atmen)

S O - dem, so ver-ge-hen sie. Du sen - dest

(chorisch atmen)

S II O - dem, ver - ge - hen. Du sen - dest

(chorisch atmen)

A O - dem, ver - ge - hen. Du

A II O - dem, wie - der Staub. Du

T O - dem, und wer - den wie - der Staub. Du

T II O - dem, und wer - den wie - der Staub. Du

B O - dem, und wer - den wie - der Staub. Du

B II O - dem, und wer - den wie - der Staub. Du

55

S
aus dei - nen O - - - dem, so wer - den sie ge - schaf -

S II
aus dei - nen O - - - dem, so - - - schaf -

A
sen - dest aus, so ge - schaf -

A II
sen - - - dest aus, so ge - schaf -

T
sen - - - dest aus, so r - den ge - schaf -

T II
sen - - - dest aus, so ge - schaf -

B
sen - - - dest aus, so ge - schaf -

B II
sen - - - dest aus, so ge - schaf -

Musikalisch Spezial
Moderne Choraliteratur

Probenpartitur

Edition FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik

ritardando - - - - -

61 *mp*

S fen, und du machst neu die Ge - stalt der Er - - de.

S II *p* fen. mh.

A *p* fen, mh.

A II *p* fen. mh.

T *p* fen. mh.

T II *p* fen. mh.

B *p* fen. mh.

B II *p* fen. mh.

23. Rezitativ

T. Solo 38

24. Chor

$\text{♩} = \text{ca. } 110$

mf

4

mf

S Drum soll mein Him-mels-licht sein kla-res An-ge-sicht in schwar-ze, trü-be

mf

A Drum soll mein Him-mels-licht sein kla-res An-ge-sicht in schwar-ze, trü-be

mf

T Drum soll mein Him-mels-licht sein kla-res An-ge-sicht in schwar-ze, trü-be

mf

B Drum soll mein Him-mels-licht sein kla-res An-sicht in schwar-ze, trü-be

15

S Deck-en und dunk-le Wol-ken steck-en für das hel-le Schei-

A Deck-en und dunk-le Wol-ken steck-en und für das hel-le Schei-

T Deck-en und dunk-le Wol-ken steck-en und für das hel-le Schei-

B Deck-en und dunk-le Wol-ken steck-en und für das hel-le Schei-

24

$\text{♩} = \text{ca. } 110$

S -en im-mer zu euch wei-nen. 27

A -en nur im-mer zu euch wei-nen. 27

T -en nur im-mer zu euch wei-nen. 27

B -en nur im-mer zu euch wei-nen. 27

mf

60 *mf*

S Bald a - ber fiel sein Grimm durch un - sers Seuf - zenz Stimm. Das e - wi -

A *mf*

A Bald a - ber fiel sein Grimm durch un - sers Seuf - zenz Stimm. Das e - wi -

T *mf*

T Bald a - ber fiel sein Grimm durch un - sers Seuf - zenz Stimm. Das e - wi -

B *mf*

B Bald a - ber fiel sein Grimm durch un - sers Seuf - zenz Stimm. Das e - wi -

60

70

S ge Ge - mü - te dacht an sein ew - ge Gü - te und

A ge Ge - mü - te dacht an sein ew - ge Gü - te und

T ge Ge - mü - te dacht an sein ew - ge Gü - te und

B ge Ge - mü - te dacht an sein ew - ge Gü - te und

77

S
ließ auf un - ser Schrei - en sich sei - nen Zorn ge - reu - en.

A
ließ auf un - ser Schrei - en sich sei - nen Zorn ge - reu - en.

T
ließ auf un - ser Schrei - en sich sei - nen Zorn ge - reu - en.

B
ließ auf un - ser Schrei - en sich sei - nen Zorn ge - reu - en.

25. Chor Solisten

$\text{♩} = \text{ca. } 72$

S
mp Und das Ge-wäs-ser ver - sich von der Er - de

7

S
mp im - mer mehr un - nahm ab nach hun - dert - fünf - zig Ta - gen, nach hun - dert - fünf - zig Ta - gen.

S II
pp Ah nach hun - dert - fünf - zig Ta - gen.

pp Ah nach hun - dert - fünf - zig Ta - gen.

T
pp Ah nach hun - dert - fünf - zig Ta - gen.

B
pp Ah nach hun - dert - fünf - zig Ta - gen.

15

S. Solo
mp Am sieb - zehn - ten Ta - ge des sie - ben - ten Mo - nats ließ sich die Ar - che nie - der

B. Solo
mp ließ sich die Ar - che nie - der

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

23 $\text{♩} = \text{ca. } 72$

S auf dem Ge - bir - ge A - ra - rat. Es nahm a - ber das Ge - wäs - ser

S II auf dem Ge - bir - ge A - ra - rat. Ah

A auf dem Ge - bir - ge A - ra - rat. Ah

T auf dem Ge - bir - ge A - ra - rat. Ah

B auf dem Ge - bir - ge A - ra - rat. Ah

32

S im - mer mehr ab, im - mer mehr ab bis

S II im - mer mehr ab bis auf den

A im - mer mehr ab bis auf den

T im - mer mehr ab bis auf den

B im - mer mehr ab bis auf den

37

S auf den zehn-ten Mo - nat.

S II zehn - ten Mo - nat.

A zehn - ten Mo - nat.

T zehn - ten Mo - nat.

B zehn - ten Mo - nat.

22 4

65

S. Solo flog hin mer hin und wie her,

B. Solo flog - mer hin und wie - der her,

69

S bis das Ge - wäs - ser ver - trock - ne - te auf Er - den.

S II bis das Ge - wäs - ser ver - trock - ne - te auf Er - den.

A bis das Ge - wäs - ser ver - trock - ne - te auf Er - den.

T bis das Ge - wäs - ser ver - trock - ne - te auf Er - den.

B bis das Ge - wäs - ser ver - trock - ne - te auf Er - den.

75 ♩ = ca. 80

T. Solo 5 9

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

92 *p*

S Da a - ber die Tau - be nicht fand, da ihr Fuß ru-hen konn - te,

S II Da a - ber die Tau - be nicht fand, da ihr Fuß ru-hen konn - te,

A Da a - ber die Tau - be nicht fand, da ihr Fuß ru-hen konn - te,

T Da a - ber die Tau - be nicht fand, da ihr Fuß ru-hen konn - te,

B Da a - ber die Tau - be nicht fand, da ihr Fuß ru-hen konn - te,

99 *mf*

B. Solo tat No - ah die Hand he - raus und nahm sie zu sich in die Ar - che.

103

S tat No - ah die Hand he - raus und nahm sie zu sich in die Ar - che.

S II tat No - ah die Hand he - raus und nahm sie zu sich in die Ar - che.

A tat No - ah die Hand he - raus und nahm sie zu sich in die Ar - che.

T tat No - ah die Hand he - raus und nahm sie zu sich in die Ar - che.

B tat No - ah die Hand he - raus und nahm sie zu sich in die Ar - che.

107 **10**

T. Solo

8

flie - gen. Die kam zu ihm zu A - und - zeit, und

poco ritardando

120

T. Solo

8

sie - he, und sie - he.

120

S

und sie - he.

S II

und sie - he.

A

und sie - he.

T

8

und sie - he.

B

und sie - he.

123

B. Solo

31

tat das Dach der

Probenpartitur

Edition FERRIMONTANA

verlag für internationale Chormusik

Musikalisch Moderne Choraliteratur

156

B. Solo

Ar - che auf und sah, dass der Bo - den tro - cken war.

156

S

und sah, dass der Bo - den tro - cken war.

S II

und sah, dass der Bo - den tro - cken war.

A

und sah, dass der Bo - den tro - cken war.

T

und sah, dass der Bo - den tro - cken war.

B

und sah, dass der Bo - den tro - cken war.

attacca

Nr. 26 Chor

♩ = ca. 94

17

S

f

Nun ist der Re-gen hin! Wohl

17

A

f

Nun ist der Re-gen hin! Wohl

17

T

f

Nun ist der Re-gen hin! Wohl

17

B

f

Nun ist der Re-gen hin! Wohl

21

S auf, mein Herz und Sinn, sing nach be-trüb-ten Lei-den, Gott dei-nem Herrn mit Freu-den,

A auf, mein Herz und Sinn, sing nach be-trüb-ten Lei-den, Gott dei-nem Herrn mit Freu-den,

T auf, mein Herz und Sinn, sing nach be-trüb-ten Lei-den, Gott dei-nem Herrn mit Freu-den,

B auf, mein Herz und Sinn, sing nach be-trüb-ten Lei-den, Gott dei-nem Herrn mit Freu-den,

24

17

S Gott

A Gott

T Gott

B Gott

43

rit.

S Herz be-keh-ret und un-ser Bitt' er-hö-ret.

A sein Herz be-keh-ret und un-ser Bitt' er-hö-ret.

T hat sein Herz be-keh-ret und un-ser Bitt' er-hö-ret.

B hat sein Herz be-keh-ret und un-ser Bitt' er-hö-ret.

Nr. 27 Rezitativ und Chor

♩ = ca. 90

40 *mf*

S Daß sie sich re - gen, re - gen auf Er - den und frucht - bar

A Daß sie sich re - gen, re - gen auf Er - den und frucht - bar

T Daß sie sich re - gen, re - gen auf Er - den und frucht - bar

B Daß sie sich re - gen, re - gen auf Er - den und frucht - bar

46

S sei - en und sich meh - - - ren auf Er - den. 2

A sei - en und sich meh - - - ren auf Er - den. 2

T sei - en und sich meh - - - ren auf Er - den. 2

B sei - en und sich meh - - - ren auf Er - den. 2

attacca

Nr. 28 Arie Sopran

S. Solo 54

Nr. 29 Rezitativ

T. Solo 30

Nr. 30 Chor

$\text{♩} = \text{ca. } 100$ 7 *mf*

S So - lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und

13 S Ern - te, Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter, Tag und Nacht.

A

T So - lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te, *mf*

So -

18 S und Nacht, Tag und Nacht, Frost und Hit - ze, Tag und Nacht,

A So -

T Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter, Tag und Nacht. Soll nicht

B lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te,

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

22

S Frost und Hit ze, Tag und Nacht. Frost und Hit - ze, Tag und Nacht. So -

A lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te,

T auf - hö - ren Saat und Ern - te, Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter,

B Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter, Tag und Nacht. So -

26

S lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te,

A Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter, Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter,

T Tag und Nacht. So - lan - ge die Er - de steht. So -

B lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te,

30 *ritardando a tempo*

S Som - mer und Win - ter, Tag und Nacht. Tag und Nacht. 3

A Tag und Nacht. Soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te. 3

T lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te. 3

B Tag und Nacht, Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter, Tag und Nacht, 3

37

S So - lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf hö - ren Saat Ern - te,

A So - lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te,

T So - lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te,

B So - lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te,

42

S Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter, Tag und Nacht.

A Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter, Tag und Nacht.

T Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter, Tag und Nacht. So -

B Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter, Tag und Nacht.

tempo

S So - lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te, Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter,

A So - lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te, Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter,

T So - lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö - ren Saat und Ern - te, Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter, Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag und Nacht,

56

S Tag_ und Nacht. Soll nicht auf-hö-ren Saat und Ern - te, Frost und Hit - ze,

A auf-hö-ren Saat und Ern - te, Frost und Hit - ze, Som-mer und Win-ter, Tag_ und

T Frost und Hit - ze, Tag_ und Nacht, Frost und Hit - ze, Tag und Nacht, Frost und Hit - ze,

B So - lan-ge die Er - de steht, soll nicht auf-hö-ren Saat und

61

S Som-mer und Win - ter, Tag_ und Nacht. So - lan - ge die Er - de

A Nacht. So - lan - ge die Er - de_ steht, soll nicht auf - hö-ren Saat und

T Tag und Nacht. So - lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö-ren Saat und

B Ern - te, Frost und Hit - ze, Som-mer und Win - ter, Frost und Hit - ze,

65

S steht. So - lan - ge die Er - de steht, soll nicht auf - hö-ren Saat und

A Ern - te, Tag_ und Nacht, Frost und Hit - ze, Som - mer und Win - ter,

T Ern - te, Som - mer und Win - ter, Tag_ und Nacht.

B Som-mer und Win - ter, Tag_ und Nacht. Soll nicht auf - hö-ren Saat und

rit.

69

S *f* Ern - te. So - lan - ge die Er - de steht, so - lan - ge die Er - de steht.

A *f* Tag und Nacht. So - lan - ge die Er - de steht, so - lan - ge die Er - de steht.

T *f* Tag und Nacht. So - lan - ge die Er - de steht, so - lan - ge die Er - de steht.

B *f* Ern - te. So - lan - ge die Er - de steht, so - lan - ge die Er - de steht.



r. 31 Quartett

r. 32 Chor

S *mf* Du hast die Er - de auf Pfei - ler ge - grün - det;

A *mf* Du hast die Er - de auf Pfei - ler ge - grün - det;

T *mf* Du hast die Er - de auf Pfei - ler ge - grün - det;

B *mf* Du hast die Er - de auf Pfei - ler ge - grün - det;

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

5

S in al - le E - wig - keit wird sie nicht wan - ken.

A in al - le E - wig - keit wird sie nicht wan - ken.

T in al - le E - wig - keit wird sie nicht wan - ken.

B in al - le E - wig - keit wird sie nicht wan - ken.

9

B Einst hat die Flut sie be - deckt wie ein Kleid und die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen.

13

S Einst hat die Flut sie be -

A Einst hat die Flut sie bedeckt wie ein Kleid und die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen. Sie wi - chen

T

B Sie wi - chen vor dei - nem Dro - hen zu - rück, sie flo - hen vor der

18

S deckt wie ein Kleid und die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen. Sie wi - chen

A vor dei - nem Dro - hen zu - rück, sie flo - hen vor der

T Einst hat die Flut sie be -

B Stim - me dei - nes Don - ners. Sie flo - - - hen

22

S vor dei - nem Dro - hen zu - rück, sie flü - hen

A Stim - me dei - nes Don - ners. Sie

T 8 deckt wie ein Kleid und die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen. Sie wi - chen

B vor der Stim - me dei - nes Don ners. Einst hat die Flut sie be -

26

S vor der Stim - me dei - nes Don ners. Einst hat die Flut sie be - deckt wie ein

A vor der Stim - me dei - nes Don ners. Einst hat die Flut sie be - deckt wie ein

T 8 vor dei - nem Dro - hen zu - rück. Einst hat die Flut sie be - deckt wie ein

B deckt wie ein Kleid und die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen. Einst hat die Flut sie be - deckt wie ein

32

S *f* Kleid und die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen, ü - ber den Ber - gen. Sie wi - chen vor dei - nem

A *f* Kleid und die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen, ü - ber den Ber - gen. Sie wi - chen vor dei - nem

T *f* Kleid und die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen, ü - ber den Ber - gen. Sie wi - chen vor dei - nem

B *f* Kleid und die Was - ser stan - den ü - ber den Ber - gen, ü - ber den Ber - gen. Sie wi - chen vor dei - nem

39

S Dro - hen zu - rück, sie flo - hen vor der Stim - me dei - nes Don -

A Dro - hen zu - rück, sie flo - hen vor der Stim - me dei - nes Don -

T Dro - hen zu - rück, sie flo - hen vor der Stim - me dei - nes Don -

B Dro - hen zu - rück, sie flo - hen vor der Stim - me dei - nes Don -

45 *mf*

S ners. Da er - ho - ben sich die Ber - ge und senk - ten sich die Tä - ler an den Ort, den

A ners.

T ners.

B ners.

51

S du für sie be - stimmt hast. Du hast den Was - sern ei - ne Gren - ze ge -

A Da er - ho - ben

T *mf* Da er - ho - ben sich die Ber - ge und senk - ten sich die

B Da er - ho - ben

56

S setzt, die dür - fen sie nicht ü - ber - schrei - ten Da er - ho - ben

A sich die Ber - ge und senk - ten sich die Tä - ler, da er - ho - ben

T 8 Tä - ler an den Ort, den du für sie bestimmt hast. Du st den

B sich die Ber - ge und senk - ten sich die Tä - ler, da er - ho - ben sich die

61

S sich die Ber - ge, senk - ten sich die Tä - ler, da er - ho - ben sich die Ber - ge,

A sich die Ber - ge, senk - ten sich die Tä - ler, da er - ho - ben sich die Ber - ge,

T 8 Wo - fern eine Gren - ze ge - setzt, die dür - fen sie nicht ü - ber -

B Ber - ge und - sich die Tä - ler an den Ort, den du für sie be -

66

S Da er - ho - ben sich die Ber - ge, senk - ten sich die Tä - ler, da er

A da er - ho - ben sich die Ber - ge und senk - ten sich die Tä - ler an den

T 8 schrei - ten; Da er - ho - ben sich die Ber - ge, senk - ten sich die Tä - ler,

B stimmt hast. Wo - fern eine Gren - ze ge - setzt, die

71

S ho-ben sich die Ber - ge. Da er-ho-ben sich die Ber-ge und senk -ten sich die

A Ort, den du für sie be-stimmt hast. Da er-ho-ben sich die Ber-ge und senk -ten sich die

T da er-ho-ben sich die Ber - ge. Da er-ho-ben sich die Ber-ge und senk -ten sich die

B dür - fen sie nicht ü - ber - schrei - ten. Da er-ho-ben sich die Ber-ge und senk -ten sich die

76

S Tä-ler an den Ort, _____ an den Ort, den du für sie be-stimmt hast.

A Tä-ler an den Ort, _____ an den Ort, den du für sie be-stimmt hast.

T Tä-ler an den Ort, an den Ort, den du für sie be-stimmt hast.

B Tä-ler an den Ort, den du für sie be-stimmt hast.

83

S Du hast den Was-ern ei - ne Gren - ze ge - setzt, die dür - fen sie nicht,

A Du hast den Was-ern ei - ne Gren - ze ge - setzt, die dür - fen sie nicht,

T Du hast den Was-ern ei - ne Gren - ze ge - setzt, die dür - fen sie nicht,

B Du hast den Was-ern ei - ne Gren - ze ge - setzt, die dür - fen sie nicht,

88

S dür - fen sie nicht, dür - fen sie nicht, ü - ber - schrei - ten. 2

A dür - fen sie nicht, dür - fen sie nicht, ü - ber - schrei - ten. 2

T dür - fen sie nicht, dür - fen sie nicht, ü - ber - schrei - ten. 2

B dür - fen sie nicht, dür - fen sie nicht, ü - ber - schrei - ten. 2

94

S Nie wie - der sol - len sie die Er - de be -

100

S dek - ken, nie 4

A nie - der, 4

T nie wi - 4

B nie de 4

109

S wie sol - len sie die Er - de be - de - cken, *f*

A wie - der sol - len sie die Er - de be - de - cken, *f*

T nie wie - der sol - len sie die Er - de be - de - cken, *f*

B nie wie - der sol - len sie die Er - de be - de - cken, *f*

rit.