

Justorum animae

Text: Buch der Weisheit
dt. Text: Herbert Paulmichl

Herbert Paulmichl
op 355 F

Ruhig

Sopran Alt Tenor Bass

Orgel

Ruhig

5 *Ruhig* *mf*

Ju - sto - rum a - ni-mae in ma - nu De - i sunt,
 Die See - len der Ge-rech - ten sind in Got - tes Hand.

Ju - sto - rum a - ni-mae in ma - nu De - i sunt,
 Die See - len der Ge-rech - ten sind in Got - tes Hand.

Ju - sto - rum a - ni-mae in ma - nu De - i sunt,
 Die See - len der Ge-rech - ten sind in Got - tes Hand.

Ruhig



9

mf

ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i sunt,
Die See - len der Ge-rech - ten sind in Got - tes gnäd' sunt,
Hand.

mf

ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i sunt,
Die See - len der Ge-rech - ten sind in Got - tes gnäd' - ger Hand.

mf

ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i, De - i sunt,
Die See - len der Ge-rech - ten sind in Got - tes gnäd' - ger Hand.

mf

ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i, De - i sunt,
Die See - len der Ge-rech - ten sind in Got - tes gnäd' - ger Hand.

**MUSIKAL SPEZIAL
Moderne Chorliteratur**

13

mf

Ih - non tan - get il los tor - men - tum, ma -
nen wird kein Un heil wi - der - fah ren, nicht

mf

Ih - non tan - get il los tor - men - tum, ma -
nen wird kein Un heil wi - der - fah ren, nicht

mf

Ih - non tan - get il los tor - - - -

mf

Ih - non tan - get il los tor - wi - der -

**Edition FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik**

probepartitur

16

li - ti - ae, ma - li - ti - ae.
Un - glück, noch der Bos - heit Qual.

Vi - si sunt
Es meint der
mf

li - ti - ae, ma - li - ti - ae.
Un - glück, noch der Bos - heit Qual.

Vi - si sunt
Es meint der
mf

8 men - tum ma - li - ti - ae,
fah - ren, noch der Bos - heit Qual.

Vi - si sunt
Es meint der
mf

men - tum ma - li - ti - ae,
fah - ren, noch der Bos - heit Qual.

Vi - si sunt
Es meint der

20

o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, mo -
Tö - rich - te, daß je - ne un - ter - geh'n im Tod, im

f , mf

o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, mo -
Tö - rich - te, daß je - ne un - ter - geh'n im Tod,

f , mf

8 o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, mo -
Tö - rich - te, daß je - ne un - ter - geh'n im Tod, im To -

f , mf

o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, mo -
Tö - rich - te, daß je - ne un - ter - geh'n im Tod, im

24

ri, mo - ri.
Tod un - ter - geh'n.

Il - li
Je - ne au - tem sunt in
mf

- ri, mo - ri.
Tod un - ter - geh'n.

Il - li
Je - ne au - tem sunt in
mf

ri, mo - ri.
de un - ter - geh'n.

Il - li
Je - ne au - tem sunt in
mf

ri, mo - ri.
To - de un - ter - geh'n.

Il - li
Je - ne au - tem sunt in
mf

Montana
die Chamsk

To - de un - ter - geh'n.

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

6

32

f

mf

ritardando

FINE

p

attacca

pa - ce, sunt in pa - ce, in pa - ce.
Frie - *den.* *Die* *Ge-rech-ten* *ruh'n* *in Frie* - *den.*

f

mf

pa - ce, sunt in pa - ce, in pa - ce.
Frie - *den.* *Die* *Ge-rech-ten* *ruh'n* *in Frie* - *den.*

f

mf

pa - ce, sunt in pa - ce, in pa - ce.
Frie - *den.* *Die* *Ge-rech-ten* *ruh'n* *in Frie* - *den.*

f

mf

pa - ce, sunt in pa - ce, sunt in pa - ce.
Frie - *den.* *Die* *Ge-rech-ten* *ruh'n* *in Frie* - *den.*

ritardando

FINE

p

attacca

Dauer ca. 5'10

36

p

Ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i sunt,
Die *See - len* *der* *Ge-rech - ten* *sind* *in Got - tes* *Hand.*

p

Ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i sunt,
Die *See - len* *der* *Ge-rech - ten* *sind* *in Got - tes* *Hand.*

p

Ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i sunt,
Die *See - len* *der* *Ge-rech - ten* *sind* *in Got - tes* *Hand.*

p

Ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i sunt,
Die *See - len* *der* *Ge-rech - ten* *sind* *in Got - tes* *Hand.*

mf

40

mf

ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i, De - i sunt,
Die See - len der Ge-rech - ten sind in Got - tes gnäd' - ger Hand.

mf

ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i, De - i sunt,
Die See - len der Ge-rech - ten sind in Got - tes gnäd' - ger Hand.

mf

ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i, De - i sunt,
Die See - len der Ge-rech - ten sind in Got - tes gnäd' - ger Hand.

mf

ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i, De - i sunt,
Die See - len der Ge-rech - ten sind in Got - tes gnäd' - ger Hand.

44

mf

ju - ruh' - sto - rum ni - mae in - den, in - ruh'n - nu De - i
Sie - uh'n - in Frie - den, sie - ruh'n - in Frie -

mf

ju - ruh' - sto - rum ni - mae in - den, in - ruh'n - nu De - i
Sie - uh'n - in Frie - den, sie - ruh'n - in Frie -

mf

ju - ruh' - sto - rum ni - mae in - den, in - ruh'n - nu De - i
Sie - uh'n - in Frie - den, sie - ruh'n - in Frie -

f

D.C. al FINE

47

mf

rit.

f

D.C. al FINE

sunt,
den. in ma - nu De - i, ma - nu De - i sunt.
Die See - len sind in Got - es gnäd' ger Hand.

mf

sunt,
den. in ma - nu De - i, ma - nu De - i sunt.
Die See - len sind in Got - es gnäd' ger Hand.

mf

sunt,
den. in ma - nu De - i, ma - nu De - i sunt.
Die See - len sind in Got - es gnäd' ger Hand.

mf

sunt,
den. in ma - nu De - i, ma - nu De - i sunt.
Die See - len sind in Got - es gnäd' ger Hand.

rit.

probepartitur

www.ferrimontana.de · info@ferrimontana.de