

# Credo

Herbert Paulmichl  
op. 356

*Maestoso*

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes parts for Trompete I in C, Trompete II in C, Posaune I, Posaune II, Pauken, Sopran, Alt, Tenor, Bass, and Orgel. The score is in 4/2 time and B-flat major. The first five measures are instrumental, with dynamics ranging from *f* to *mf*. The vocal parts enter in the sixth measure with the lyrics "Cre - do, cre - do in u - num De - um." The Alt part is marked "Zelebrant oder Kantor" and "tutti". The organ part continues with a *f* dynamic.



Moderato

7

Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, coe - li et ter - rae, et ter - rae, vi -

u - num De - um. Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, coe - li et ter - rae, et ter - rae, vi -

Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, coe - li et ter - rae,

Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, coe - li et ter - rae,

Moderato

16

- si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si -

- si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si -

Moderato

25

bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

bi-li-um. Cre-do, cre-do in u-num De-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum,

bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

Moderato