

Wandelt sich rasch auch die Welt

Text: Rainer Maria Rilke
aus den Sonetten an Orpheus, XIX

Reiner Nägele
(2016)

Moderato
mf

Sopran
Wan-delt sich rasch auch die Welt wie Wol - ken - ge -

Alt
mf
Wan-delt sich rasch die Welt, die Welt, rasch auch die

Tenor
mf
Wan - delt, wan-delt sich rasch auch die Welt, die Welt,

Bass
mf
Wan - delt sich die Welt,

7

S
stal - - - ten, wan - delt sich

A
Welt, rasch die Welt, wan - delt sich rasch auch die

T
die Welt, wan - delt sich rasch auch die Welt, sich rasch

B
wan - delt sich rasch die Welt, wan - delt sich rasch auch die Welt,



13 *sub. p* *rit.* *a tempo*

S rasch auch die Welt, die Welt wie Wolken-ge - stal - ten, al - les Voll - en - de - te

A Welt, die Welt wie Wol - ken, al - les Voll - en - de - te

T die Welt wie Wol - ken, wie Wol - ken, al - les Voll - en - de - te

B die Welt, al - les Voll - en - de - te

21 *mp* *langsam, non rit.* *Tempo primo* *mf*

S fällt heim. Ü - ber dem

A fällt heim zum Ur - al - ten. *etwas beschwingt*

T fällt heim zum Ur - al - ten. Ü - ber dem Wan - del und

B fällt heim zum Ur - al - ten. Ü - - ber

29 *mf*

S Wan - del und Gang, wei - ter und frei - er, währt noch dein

A Ü - ber dem Wan - del und Gang, wei - ter und frei - er, frei - er, währt noch dein

T Gang, wei - ter und frei - er, wei - ter und frei - er, währt noch dein

B Ü - ber dem Wan - del und Gang, wei - ter und frei - er, währt noch dein

36

S Vor - ge - sang, Ge - sang, Gott, Gott mit der

A Vor - ge - sang, währt dein Vor - ge - sang, Gott, Gott der

T Vor - ge - sang, währt noch dein Vor - ge - sang, Gott, Gott der

B Vor - ge - sang, dein Ge - sang, Gott, mit der

42

S Lei - er. ber dem Wan - del und Gang, wei -

A Lei - er. Ü - ber dem Wan - del und Gang, wei - ter

T Lei - er. Ü - ber dem Wan - del und Gang, wei - ter,

B Lei - er. Ü - ber, ü - ber dem Wan - del und Gang,

48

S und frei - er, währt noch dein Vor - ge - sang, Gott

A und frei - er, ü - ber dem Wan - del, frei - er, Gott

T ü - ber dem Wan - del und Gang, Gott

B und frei - er, ü - ber dem Wan - del und Gang, Gott



55 *rit.* *a tempo*

S *mf* mit der Lei - er. *f* Ü - ber dem Wan - del und

A *mf* mit der Lei - er. *f* Ü - ber, ü - ber dem Wan-del und

T *mf* mit der Lei - er. *f* Ü - ber dem Wan-del und Gang, wei-ter

B *mf* mit der Lei - er. *f* Ü - ber, ü - ber dem Wan-del und

61

S Gang, frei - er, wei - ter und frei - er, währt noch dein Vor - ge -

A Gang, weit - er und frei - er, währt noch dein Vor -

T und frei - er, und frei - er, währt noch dein Vor -

B Gang, frei - er, wei - ter und frei - er, währt noch dein

67 *rit.* *a tempo*

S - sang Gott mit der Lei - er.

A ge - sang Gott. Nicht sind die

T ge - sang Gott. Nicht sind die Lei - den er -

B Vor-ge-sang Gott mit der Lei - er. Nicht sind die Lei - den er - kannt, die

73

p

S Nicht sind die Lei - den er - kannt, er - kannt

A Lei - den er - kannt, die Lei - den er - kannt nicht er - kannt, nicht die

T kannt, nicht er - kannt, die Lei - den er - kannt, nicht er - kannt die

B Lei - den er - kannt, die Lei - den er - kannt nicht er - kannt, die

78

mf

S und im Tod uns ent - fernt, ist

A Lie - be ge - lernt, die Lie - be, im Tod, im Tod, ist

T be, nicht ist die Lie - be ge - lernt, im Tod, im Tod, ist

B Lie - be, die Lie - be, im Tod, im Tod, ist

84

f cantabile

S nicht er - lei - ert. Nicht sind die Lei - den er - kannt, nicht ist die Lie - be ge -

A ht, nicht, nicht die Lei - den, nicht die Lie - be,

T nicht nicht, nicht die Lei - den, nicht die Lie - be,

B nicht



89 *rit.*

S lernt, und was im Tod uns ent - fernt, ist nicht ent - schlei - ert.

A nicht der Tod, nicht der Tod ent - schlei - ert.

T nicht der Tod, der Tod ent - schlei - ert.

B nicht der Tod, nicht der Tod, nicht ent - schlei - ert.

93 *a tempo*

S

A *dolce mf*
Ah ah ah

T *f cantabile*
Nicht sind die Lei - den er - kannt, nicht ist die Lie - be ge - lernt, und was im

B *mf*
Nicht die Lei - den, nicht die Lie - be, nicht der

98

S

A ah

T Tod uns ent - fernt, ist nicht ent - schlei - ert.

B Tod, nicht der Tod ent - schlei - ert.

rubato

(solo ad lib.)

poco rit.

102

S *mp*
Ein - zig das Lied ü - berm Land

A *p*
ah*

T *p*
ah*

B *p*
ah*

*alternativ summen: hm

Edition FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik

MUSIKAL SPEZIAL
Moderne Chorliteratur

Probepartitur