

# Nachts

Text: Alexander Puschkin  
Übersetzung: Friedrich Fiedler

Musik: Sergei Rachmaninoff  
Satz: Reiner Nägele

*Adagio sostenuto*

*mp*

Sopran 1  
Mein Wort, mein Wort, das sanft dich

*mp*

Sopran 2  
Mein Wort, mein Wort, das sanft dich

*mp*

Alt  
Mein Wort, mein Wort, das sanft dich

c.f. *mf*

Tenor  
Mein Wort, mein Wort, das sanft dich

*Adagio sostenuto*

*p*

Klavier

4 *cresc.* *dim.*

S 1  
grüßt, dich begrüßt, mein Wort, das sanft dich begrüßt bei

S 2  
grüßt, dich begrüßt, mein Wort, das sanft dich begrüßt bei

A  
grüßt, dich begrüßt, mein Wort, das sanft dich begrüßt bei

T  
grüßt, das sanft dich begrüßt, mein Wort, das sanft dich begrüßt bei

*cresc.* *dim.*

Klav.

3



8 *c.f. mf*

S 1 Tag aus Her - zens - fül - le, mein Wort, \_\_\_\_\_ das sanft dich grüßt \_\_\_\_\_ bei Tag aus

S 2 Tag aus Her - zens - fül - le, mein Wort, \_\_\_\_\_ grüßt \_\_\_\_\_

A Tag aus Her - zens - fül - le, mein Wort, \_\_\_\_\_ grüßt \_\_\_\_\_

T Tag aus Her - zens - fül - le, *mp* mein Wort, \_\_\_\_\_ das sanft dich grüßt \_\_\_\_\_ bei Tag aus

B \_\_\_\_\_ mein Wort, \_\_\_\_\_ grüßt, \_\_\_\_\_

Klav. *mp*

12 *cresc.*

S 1 Her - zens - fül - le, *ff* er - regt \_\_\_\_\_ der Mit - ter -

S 2 Her - zens - fül - le, *f* er - regt der Mit - ter -

A Her - zens - fül - le, *f* er - regt \_\_\_\_\_ der Mit - ter -

T Her - zens - fül - le, *f* er - regt der Mit - ter -

B Her - zens - fül - le, *f* er - regt der Mit - ter

Klav. *cresc.*

15

*mp*

S 1 nacht ge - heim - nis - vol - le Stil - le.

*p*

S 2 nacht ge - heim - nis - vol - le Stil - le.

*p*

A nacht ge - heim - nis - vol - le Stil - le.

*p*

T nacht ge - heim - nis - vol - le Stil - le.

*p*

B nacht ge - heim - nis - vol - le Stil - le. c.f. *mf* An

Klav.

18

S 1 An mei - nem La - ger brennt der Ker - ze

S 2 An mei - nem La - ger brennt der Ker - ze

A An mei - nem La - ger brennt der Ker - ze

T An mei - nem La - ger brennt

B mei - - - - - nem La - ger brennt der Ker - - - - - ze trü - bes

Klav.

21

S 1 trü - bes Licht; Die Rei - me, klang - ver - le

S 2 trü - bes Licht; Die Rei - me, klang - ver - le

A trü - bes Licht; Die Rei - me, klang - ver - le

T Licht Die Rei - me

B Licht; Die Rei - me, klang - ver - le

Klav. 3 3 3 3 3 3 3 3

24

S 1 be - see - len mein Ge - dicht; Der *mp* Quell der Lie - der

S 2 be - see - len mein Ge - dicht; Der *mp* Quell der Lie - der

A be - see - len mein Ge - dicht; Der *mp* Quell der Lie - der

T be - see - len mein Ge - dicht; Der *mf* Quell der Lie - der

B be - see - len mein Ge - dicht; Der *mp* Quell der Lie - der

Klav. 3 3 3 3 3 3 3 3

27 *cresc.*

S 1 rauscht, gleich mei - ner Lie - be Flu - ten,

S 2 rauscht, gleich mei - ner Lie - be Flu - ten, gleich mei - ner

A rauscht, gleich mei - ner Lie - be Lie - be Flu - ten,

T rauscht, gleich mei - ner Lie - be Lie - be Flu - ten, gleich mei - ner

B rauscht, gleich mei - ner Lie - be Flu - ten,

Klav. *cresc.*

30 *c.f.*

S 1 Lie - be, Lie - be Flu - ten; Der Quell der Lie - der, der Quell der

S 2 *f* Lie - be Flu - ten; Der Quell der Lie - der,

A *mf* Lie - be Flu - ten; Der Quell der Lie - der, der Quell der

T *f* Lie - be, Lie - be Flu - ten; Der Quell der

B *mf* Lie - be Flu - ten; Der Quell der

Klav.

33 *dim.*

S 1 Lie - der rauscht, gleich mei - ner Lie - be Flu - ten, mei - ner

S 2 Lie - der, mei - ner Lie - be Flu - ten, mei - ner

A Lie - der rauscht gleich mei - ner Lie - be Flu - ten, mei - ner

T Lie - der, mei - ner Lie - be Flu - ten, mei - ner

B Lie - der, mei - ner Lie - be Flu - ten, mei - ner

Klav. *dim.*

36

S 1 Lie - be, Lie - be Flu - ten;

S 2 Lie - be, Lie - be Flu - ten;

A Lie - be, Lie - be Flu - ten;

T Lie - be, Lie - be Flu - ten;

B *mp* Lie - be, Lie - be Flu - ten; mei - ner Lie - be

Klav.

www.ferrimontana.de · info@ferrimontana.de



47

S 1 Nacht bei dei - ner Bli - cke Glu - ten. *f.* *mf* ei - ner

S 2 die Nacht bei dei - ner Bli - cke Glu - ten. *f.* *mf* ei - ner Stim-me

A die Nacht bei dei - ner Bli - cke Glu - ten. *mp* Und ei - ner

T die Nacht bei dei - ner Bli - cke Glu - ten. *mp* Und ei - ner

B *pp* die Nacht, Bli - cke Glu - ten. Und ei - ner

Klav. *pp*

51

S 1 Stim-me Ton schließt, - le Won - nen ein: "Mein Freund... ich lie - be

S 2 Ton schließt - le Won - nen ein: "Mein Freund... ich lie - be

A Stim-me schließt al - le Won - nen ein:

T Stim - me Ton: "Mein Freund... ich lie - be

B Stim - me Ton:

Klav. *non stacc.*

55

S 1 dich..., ich lie - be dich...,

S 2 dich..., lie be

A ich lie - be dich..., ich - be

T dich..., ich lie - be dich..., ich lie - be

Klav. 3 3 3 3 3

Musikalisch Spezial  
Moderne Chorliteratur

57

S 1 dein bin ich... e - wig dein!" rit.

S 2 dich..., dein bin ich..., e - wig dein!"

A dich..., dein bin ich..., e - wig dein!"

T ch..., dein bin ich..., e

B ch..., dein bin ich..., e

Klav. 3 3 3 3 3 3 3 3 3