

O sacrum convivium

Jan (Giovanni) Nasco
(ca. 1510-1561)

Soprano 1: O sa - crum con - vi - vi - um, in quo

Soprano 2: O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri -

Alto 1: O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus

Alto 2: O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus

8

Chri-stus su - mi - tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a

- stus su - mi - tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a

— su - mi - tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a

— su - mi - tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a



15

- mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius; mens

- mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius; mens im - ple-tur gra - ti -

- - - ri - a pas - si - o - nis e - ius; mens mens im -

tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius; mens mens im - ple-tur gra - ti -

23

— im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo -

a et fu - tu - rae glo - ri - ae

ple - tur gra - ti - a et fu - tu -

a mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - - - -

29

- ri - ae, et fu - tu - rae glo - - - ri - ae no -

et fu - tu - rae glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

rae glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae no -

- ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae no -

35

41

A musical score for three voices (SATB) in G major and common time. The lyrics are: "bis pi - gnus", "no", "gnus da", "bis pi -", "gnus", "no", "bis", "tut, no - bis", "gnus da", "da", "tut, no - bis". A large, bold, black diagonal watermark across the page reads "DITION FERRIMONTANA Verlag für internationale Popmusik". A large, bold, black diagonal watermark across the page reads "be part!".

47

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, common time. The lyrics are: "Pinguin tur, i da - - tur, i pi - gnu s da - - tur, i". The piano accompaniment consists of a bass line and chords. The score is set against a background of wavy lines.

pi - www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de