

# Ti Vorrei Sollevare

Words and Music by Elisa Toffoli

Arr.: Andrea Figallo

8 D                      B G                      C<sup>9</sup>(omit3)

nm nm\_\_ du du\_\_ du du\_\_ du du\_\_

nm nm\_\_ du du\_\_ du du\_\_ du du\_\_

sie-ro che si ri-em-pie di te.      È l'at-ti-mo in cui il so le di-

T

8 du du du du du du du du

Copyright © 2009 by Sogno Meccanico Sas di Toffoli Elisa & C.  
Sugarmusic SpA, Administered by Sugarmusic SpA  
This Arrangement © 2020 by Sogno Meccanico Sas di Toffoli Elisa  
& C. / Sugarmusic SpA

Reproduced by kind permission of Hal Leonard Europe  
Srl obo Sugarmusic SpA  
All Rights Reserved. International Copyright Secured

12 C<sup>9</sup>(omit3) G D **p**

du du du du du du ci por -  
du du du du du du ci por -  
ven-ta do-ra- to, e il cuo-re si fa\_\_ leg-ge - ro co-me l'a-ria pri ma\_ che il tem - po ci por -  
du du du du du du ci por -  
du du du du du du ci por -

**C**

15 Am D G

- ti via, ci por - ti via, da qui.  
- ti via, ci por - ti via, juu juu juu juu  
- ti via, ci por - ti via, jg jn gn jn g jn jn  
- ti via, ci por - ti via, jn jn g jn g jn jn  
tu du k tm  
tm k tu du

18

*mf*

Ti\_\_\_\_\_ vor- rei\_\_\_\_\_ sol - le - va-

juu juu

j g jn gn jn— g jn jn j g jn gn jn— g jn jn j g jn gn jn— g jn jn

jn jn g jn— g jn jn jn jn g jn— g jn jn jn jn g jn— g jn jn

tu du k p tm— p tm k tm tu du k p tm— p tm k tm tu du k p tm— p tm k tm

21 D G Em

- a - a - re.  
Ti  
vor-rei.

juu juu

j g jn gn jn g jn jn j g jn gn jn g jn jn j g jn gn jn g jn jn

jn jn g jn g jn jn jn jn g jn g jn jn jn jn g jn g jn jn

tu du k p tm p tm k tm tu du k p tm p tm k tm tu du k p tm p tm k tm

24 C D G

con-so-la - a - a - re.

juu Mi hai

j g jn gn jn g jn jn j g jn gn jn g jn jn j g jn gn jn Mi hai

jn jn g jn g jn jn jn g jn g jn jn jn jn g jn g Mi hai

tu du k p tm p tm k tm tu du k p tm p tm k tm tu du k p tm p tm tm

**D**

27 C<sup>9</sup>(omit3)

det-to ti ho vi - sto cam-bia - re. Tu non stai più a sen - ti - re. Per un mo -

det-to ti ho vi - sto cam-bia - re. Tu non stai più a sen - ti - re. Per un mo -

det-to ti ho vi - sto cam-bia - re. Tu non stai più a sen - ti - re. Per un mo -

tu du k tm tm k tm tu du k tm tm k tm

29 G D G

men-to a vrei\_ vo - lu - to che fos-se ve-ro an che\_ sol- tan - to un po'.  
du du

men-to a vrei\_ vo - lu - to che fos-se ve-ro an che\_ sol- tan - to un po'.  
du

men-to a vrei\_ vo - lu - to che fos-se ve-ro an che\_ sol- tan - to un po'. ah hey-ah.  
tu du k tm tu du k tm tu du k tm tu du k tm tu du k tm

32 C Am

du du ah hey-ah ah  
du du Per-chè ti ho sen - ti - to en - tra re, ma vo - le-vo spa-ri - re. E in

Per-chè ti ho sen - ti - to en - tra re, ma vo - le-vo spa-ri - re. E in  
ah ah eh jn g jn g jn jn jn g jn g jn jn

tu du k tm tu du k tm tu du k tm tu du k tm tu du k tm

85 Em *f* C *ff*

per - si sot - to tan - te stel - le ci chie - dia-mo "Co - sa sia-mo ve - nu - ti a fa - re? Co-

*f* *ff*

per - si sot - to tan - te stel - le ci chie - dia-mo "Co - sa sia-mo ve - nu - ti a fa - re? Co-

*f* *ff*

per - si sot - to tan - te stel - le ci chie - dia-mo "Co - sa sia-mo ve - nu - ti a fa - re? Co-

*f* *ff*

8 per - si sot - to tan - te stel - le ci chie - dia-mo "Co - sa sia-mo ve - nu - ti a fa - re? Co-

*f* *ff*

per - si sot - to tan - te stel - le ci chie - dia-mo "Co - sa sia-mo ve - nu - ti a fa - re? Co-

87 D<sup>9</sup> *fff* G *ffff*

s'è l'a - mo - re?" Strin-gia-mo - ci più for-te an - co - ra, te - nia-mo - ci vi - ci-no al cuo - re!

*fff* *ffff*

s'è l'a - mo - re?" Strin-gia-mo - ci più for-te an - co - ra, te - nia-mo - ci vi - ci-no al cuo - re!

*fff* *ffff*

8 s'è l'a - mo - re?" Strin-gia-mo - ci più for-te an - co - ra, te - nia-mo - ci vi - ci-no al cuo - re!

*fff* *ffff*

s'è l'a - mo - re?" Strin-gia-mo - ci più for-te an - co - ra, te - nia-mo - ci vi - ci-no al cuo - re! 3'55,2"