

Hör ich das Liedchen klingen

Text : Heinrich Heine

Musik und Satz : Christoph Kirchberg

$\text{♩} = 86$

mp

Tenor 1
Hör ich das Lied - chen klin - gen, das einst die Lieb - ste sang, _____ so

mp

Tenor 2
Hör ich das Lied - chen klin - gen, das einst die Lieb - ste sang, _____ so

mp

Bass 1
Hör ich das Lied - chen klin - gen, das einst die Lieb - ste sang, _____ so

mp

Bass 2
Hör ich das Lied - chen klin - gen, das einst die Lieb - ste sang, _____ so

9

will mir die Brust zer - sprin - gen vor wil - dem Schmer - zen - drang. Es

will mir die Brust zer - sprin - gen vor wil - dem Schmer - zen - drang. Es

will mir die Brust zer - sprin - gen vor wil - dem Schmer - zen - drang. Es

will mir die Brust zer - sprin - gen vor wil - dem Schmer - zen - drang. Es



17

treibt mich ein dunk - les Seh - nen hin - auf zur - les - höh, dort

treibt mich ein dunk - les Seh - nen hin - auf zur W - höh, dort

treibt mich ein dunk - les Seh - nen hin - auf zur Wal - des - höh, dort

treibt mich ein dunk - les Seh - nen hin - auf zur Wal - des - höh, dort

25

löst sich auf in - nen ü - ber - gro - ßes

löst sich auf in Trä - nen mein ü - ber - gro - ßes

löst sich auf in Trä - nen mein ü - ber - gro - ßes

löst sich auf in Trä - nen mein ü - ber - gro - ßes

31

Weh, mein ü - ber - gro - ßes

Weh, mein ü - ber - gro - ßes

Weh, mein ü - ber - gro - ßes

Weh, mein ü - ber - gro - ßes

Die Nachtblume

Text : Joseph von Eichendorff

Musik & Satz : Christoph Kirchberg

$\text{♩} = 84$

Tenor 1

Nacht ist wie ein stil - les Meer, Lust und Leid und

Tenor 2

Nacht_ ist wie_ ein stil - les Meer,___ Lust_ und Leid und

Bass 1

Nacht_ ist wie_ ein stil - les Meer,___ Lust_ und Leid_ und

Bass 2

Nacht_ ist wie_ ein stil - les Meer, Lust_ und Leid_ und

7

Lie - bes - kla - gen kom - men so ver - wor - ren her in dem lin - den

Lie - bes - kla - gen kom - men so ver - wor - ren her in dem lin - den

Lie - bes - kla - gen kom - men so ver - wor - ren her in dem lin - den

Lie - bes - kla - gen kom - men so ver - wor - ren her in dem lin - den

15

We - len - schla - gen. Wün - sche wie die Wol - ken sind,
 Wel - len - schla - gen. Wün - sche wie die Wol - ken sind,
 Wel - len - schla - gen. Wol - ken sind,
 Wel - len - schla - gen. Wol - ken sind,

23

schif - fen durch die stil - len Räu - me, wer er - kennt im lau - en Wind,
 schif - fen durch die stil - len Räu - me, wer - er - kennt im lau - en Wind,
 schif - fen durch die stil - len Räu - me, wer er - kennt im lau - en Wind,
 schif - fen durch die stil - len Räu - me, wer er - kennt im lau - en Wind,

31

obs Ge - dan - ken o - der Träu - me? Schließ ich nun auch
 obs Ge - dan - ken o - der Träu - me? Schließ ich nun auch
 obs Ge - dan - ken o - der Träu - me? Schließ ich nun auch
 obs Ge - dan - ken o - der Träu - me? Schließ ich nun auch

39

Herz und Mund, die so gern den Sternen klagen: Lei - se

Herz und Mund, die so gern den Sternen klagen: Lei - se

Herz und Mund, die so gern den Sternen klagen: Lei - se

Herz und Mund, die so gern den Sternen klagen: Lei - se

46

doch im Herzen und bleibt lin - de Wel - len -

doch im Herzens - grund das lin - de Wel - len -

doch im Herzen - grund bleibt das lin - de Wel - len -

doch im Herzen bleibt das lin - de Wel - len -

52

schla - gen lin - de Wel -

schla lin - de Wel -

schla das lin - de Wel -

schla - gen, das lin - de Wel -

Wer sich die Musik erkiest

7

Text : Martin Luther

Musik & Satz : Christoph Kirchberg

f $\text{♩} = 100$

Tenor 1
Wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm - lichs Werk ge - won - nen; denn ihr

Tenor 2
Wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm - lichs Werk ge - won - nen; denn ihr

Bass 1
Wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm - lichs Werk ge - won - nen; denn ihr

Bass 2
Wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm - lichs Werk ge - won - nen; denn ihr

5
ers - ter Ur - sprung ist von dem Him - mel selbst ge - nom - men, weil die

ers - ter Ur - sprung ist von dem Him - mel selbst ge - nom - men, weil die

ers - ter Ur - sprung ist von dem Him - mel selbst ge - nom - men, weil die

ers - ter Ur - sprung ist von dem Him - mel selbst ge - nom - men, weil die

9
lie - ben En - ge - lein sel - b

lie - ben En - ge - lein sel - b

lie - ben En - ge - lein sel - b

lie - ben En - ge - lein sel - b

ritardando