

# Requiem aeternam

Joachim Reidenbach

♩ = ca. 66

S  
A  
T  
B

2

*p* Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam, *mf* et lux per - pe - tu - a

2

*p* Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam, *mf* et lux per - pe - tu - a

2

*p* Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam, *mf* et lux per -

2

*p* Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam, *mf* et lux per -

12

*poco ritardando* *a tempo*

S  
A  
T  
B

lu - ce - at e - - is. *p* Re - qui - em,

lu - ce - at e - - is. *p* Re - qui - em,

pe - tu - a lu - ce - at e - - is. *p* Re - qui - em,

pe - tu - a lu - ce - at e - - is. *p* Re - qui - em,

17

S  
A  
T  
B

re - qui - em ae - ter - - - nam. 7

re - qui - em ae - ter - - - nam. 7

re - qui - em ae - ter - - - nam. 7

re - qui - em ae - ter - - - nam. 7



*♩* = ca. 66

S Ex - au - di, Ex - au - di, Ex - au - di

A Ex - au - di, Ex - au - di, Ex - au - di

T Ex - au - di, Ex - au - di, Ex - au - di

B Ex - au - di, Ex - au - di, Ex - au - di

8

S o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ad

A o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ad

T o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ad

B o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ad

15

*ritardando* -----

S te om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, ex - au - di, ex - au - di

A te om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, ex - au - di, ex - au - di

T te om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, o - ra - ti - o - nem me -

B te om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, o - ra - ti - o - nem me - am.

**A** *a tempo* ♩ = ca. 66

22

S *p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a, *mf*

A *p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a, *mf*

T *am.* *p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a, *mf*

B *p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a, *mf*

31 *mp* *poco ritardando* *a tempo* *p*

S et lux per - pe - tu-a, lu - ce - at e - is. **2** *p* Re - qui-em, re - qui-em ae -

A *mp* et lux per - pe - tu-a, lu - ce - at e - is. **2** *p* Re - qui-em, re - qui-em ae -

T *mp* et lux per - pe - tu-a, lu - ce - at e - is. **2** *p* Re - qui-em, re - qui-em ae -

B *mp* et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is. **2** *p* Re - qui-em, re - qui-em ae -

40 *poco a poco ritardando*

S ter - nam, ae - ter - nam, ae - ter - nam.

A ter - nam, ae - ter - nam, ae - ter - nam.

T ter - nam, do - na e - is Do-mi - ne, Do-mi - ne, ae - ter - nam.

B ter - nam, do - na e - is Do-mi - ne, Do-mi - ne, ae - ter - nam.

♩ = ca. 72

(Feldtrommel)

S  
A  
T  
B

4

*mp*

Al-les, al-les hat sei-ne Stun-de, al-les hat sei-ne Stun-de,

Al-les, al-les hat sei-ne Stun-de, al-les hat sei-ne Stun-de,

Al-les, al-les hat sei-ne Stun-de, al-les hat sei-ne Stun-de,

Al-les, al-les hat sei-ne Stun-de, al-les hat sei-ne Stun-de,

10

S  
A  
T  
B

3

Stun - de, hat sei - ne Stun - de, hat sei - ne, al - les hat,

Stun - de, hat sei - ne Stun - de, al - les hat,

Stun - de, Stun - de, Stun - de, al - les hat,

Stun - de, Stun - de, Stun - de, al - les,

13

S  
A  
T  
B

3

*p* *poco ritardando* *pp* (tonlos)

hat sei - ne Stun - de, al - les, al - les.

hat sei - ne Stun - de, al - les, al - les.

hat sei - ne Stun - de, al - les, al - les.

al - les, hat sei - ne Stun - de, al - les, al - les.

**Sprecherin:**

Alles hat seine Stunde.  
Für jedes Geschehen unter dem Himmel  
gibt es eine bestimmte Zeit:

♩ = ca. 60

8

**Sprecherin:**

Eine Zeit zum Gebären / und eine Zeit zum Sterben,  
eine Zeit zum Pflanzen / und eine Zeit zum Abernten der Pflanzen,  
eine Zeit zum Niederreißen / und eine Zeit zum Bauen,  
eine Zeit zum Weinen, / eine Zeit für die Klage / und eine Zeit für den Tanz;  
eine Zeit zum Umarmen / und eine Zeit, die Umarmung zu lösen,  
eine Zeit zum Suchen / und eine Zeit zum Verlieren,  
eine Zeit zum Schweigen / und eine Zeit zum Reden,  
eine Zeit zum Lieben / und eine Zeit zum Hassen,  
eine Zeit für den Krieg / und eine Zeit für den Frieden.

9

8

12 *mp* **3** **3** **3** **3** **3**

S. Solo Aus der Tie - fe, aus der Tie - fe, ru - fe

S ru - fe ich, *mp*

A ru - fe ich, *mp*

T fe,

B fe,

22 *poco a poco stringendo e crescendo*

S. Solo ich ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich,

S ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich,

A ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich,

T *mp* ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich,

B *mp* ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich, ru - fe ich,

28 *a tempo* ♩ = ca. 66 *f* *GP* ♩ = ca. 90 *poco a poco string. e cresc.*

S. Solo Herr, Herr, zu dir;

S Herr, zu dir; *mp*

A *f* Herr, *mp* ru - fe ich, ru - fe

T *f* Herr, zu dir;

B *f* Herr, Herr, zu dir;