

In des Jahres Zirlikait

In hoc anni circulo

Deutscher Text: 1421

Satz: frei nach einer alten
2-stimmigen Handschrift
Sylke Zimpel

Sopran
Alt

p

1. In des Jah - res Zir - li - kait ward Le - ben ge - bohr'n der Werl - te breit,

5

S.
A.

das geit uns al - le Se - lig - keit und auch die Maid,

8

S.
A.

das geit uns al - le Se - lig - keit und auch die Maid Ma - ri - - a.

12

S.1/2
A.

Go - tes Sun, der Mensch ward von der Jung - frau zart,

15

S.1/2
A.

mp Go - tes Sun, der Mensch ward von der Jung - frau zart Ma - ri - - a. 2. Ein *mp*
mp Go - tes Sun, der Mensch ward von der Jung - frau zart Ma - ri - - a. 2. Ein *mp*

19

S.1/2
A.

Stern hat uns die Sun - ne bracht, die Sunn hat un - ser Heil ge - dacht,

23

S.1/2
A.

das doch die Rei - nig - keit nicht swacht der rei - nen Magd,

das doch die Rei - nig - keit nicht swacht der rei - nen Magd,

26

S.1/2
A.

das doch die Rei - nig - keit nicht swacht der rei - nen Magd Ma - ri - a.

das doch die Rei - nig - keit nicht swacht der rei - nen Magd Ma - ri - a.

30

S.1/2
Kl.Gr.
S.2/A.1
A.

p du du du...

p $>i<*$

p du du du...

33

S.1/2
Kl.Gr.
S.2/A.1
A.

mp du du du...

mp $>i<*$

mp du du du...

37

S.1
S.2
A.

mf 3. Ohn Kamt - nuß men - li - cher Art bracht uns die Rut ein Blüm - lein zart,

mf (u)

mf 3. Ohn Kamt - nuß men - li - cher Art bracht uns die Rut ein Blüm - lein zart,

41

S.1
S.2
A.

das do ward in des Him - mels Gart mit der Maid,

(u)

das do ward in des Him - mels Gart mit der Maid,

*) Gemeint ist ein sehr scharfes $>i<$, welches einen fast schalmeyen- oder zinkartigen Klang zur Folge hat. Die Schärfe des $>i<$ zu erzeugen, erfordert ein wenig Anstrengung, die sich aber lohnt, weil das Stück sofort einen "mittelalterlichen" Charakter erhält. Möglich ist auch die Ausführung mit dem Kazoo, wobei es genügt, wenn von der Kleinen Gruppe ein bis zwei Stimmen auf dem Kazoo "singen".

S.1
das do ward in des Him - mels Gart mit der Ma Ma - a.

S.2
(u)

A.
das do ward in des Him - mels Gart mit der Ma ri - a.

S.1/2 *p*
Go - tes Sun, der Mensch ward von der Jung - frau zart.

Kl.Gr. S.2/A.1 *p*
pp.
>|<*)

A. *p*
Go - tes Sun, der Mensch ward von der Jung - frau zart.

S.1/2 *mf*
Go - tes Sun, der Mensch ward von der Jung - frau zart Ma - ri - a.

Kl.Gr. S.2/A.1 *mf*
pp.
>|<*)

A. *mf*
Go - tes Sun, der Mensch ward von der Jung - frau zart Ma - ri - a.

S.1 *poco f*
4. O, du sü ßer Je - der Seel du le - ben - di - ge Spei - se bist,

S.2 *poco f*
4. O, du sü ßer Je - der Seel du le - ben - di - ge Spei - se bist,

A. *poco f*
4. O, du sü ßer Je - der Seel du le - ben - di - ge Spei - se bist,

S.1
gib uns Ruh nach die - ser Frist durch die Maid,

S.2
gib uns Ruh nach die - ser Frist durch die Maid,

A.
gib uns Ruh nach die - ser Frist durch die Maid,

62

S.1
gib uns Ruh nach die - ser Frist — durch die Maid Ma - ri - a.

S.2
gib Ruh nach die - ser Frist — durch die Maid Ma - ri - a.

A.
gib uns Ruh nach die - ser Frist — durch die Maid Ma - ri - a.

66

Kl.Gr.
S.1
a

S.1
5. Ehr, Lob sing'n wir und Wir - dig-keit der Gna - de Gotts mit Dank - bar - keit

S.2
5. Ehr, Lob sing'n wir und Wir - dig-keit der Gna - de Gotts mit Dank - bar - keit,

A.1
5. Ehr, Lob sing'n wir und Wir - dig-keit der Gna - de Gotts mit Dank - bar - keit

A.2
a

70

Kl.Gr.
S.1
a (und auch der Maid,*)

S.1
der hoch - ge - lob - ten Dri - val - tig - keit und auch der Maid,

S.2
der hoch - ge - lob - ten Dri - val - tig - keit und auch der Maid,

A.1
der hoch - ge - lob - ten Dri - val - tig - keit und auch der Maid,

A.2
a (und auch der Maid,*)

*) Die eingeklammerten Worte gelten für den Fall, dass nicht auf dem Kazoo "gesungen" wird.

Kl.Gr. S.1 (der _____ Dri - val - tig - kait und auch der Ma - ri - a.)

S.1 der hoch - ge - lob - ten Dri - val - tig - keit und auch _____ a.

S.2 der hoch - ge - lob - ten Dri - val - tig - kait und auch der Maid - ri - a.

A.1 der hoch - ge - lob - ten Dri - val - tig - keit und _____ der Ma - ri

A.2 (der _____ Dri - val - tig _____ der Maid Ma ri

Kl.Gr. S.1 *p* *>i<**)

S.1 *p* Go - tes Sun, _____ ward von Jung - frau zart,

S.2 *p* Got - tes _____ der Mensch ward _____ der Jung - frau zart,

A.1 *p* Go - tes Sun, _____ der Mensch _____ von Jung - frau zart,

A.2 *p* *>i<**)

Kl.Gr. S.1 (Gott _____ Mensch _____ von _____ der Jung - frau zart Ma - ri - a.)

S.1 So - tes Sun, _____ ward von _____ der Jung - frau zart Ma - ri - a.

S.2 Got - tes _____ der _____ ward von _____ der Jung - frau zart Ma - ri - a.

A.1 Go _____ der Mensch ward von _____ der Jung - frau zart Ma - ri - a.

A.2 (Gott _____ Mensch ward von _____ der Jung - frau zart Ma - ri - a.)