

Alternatims Messe

Singt dem Herrn ein neues Lied

1. Zum Einzug GL 409 ö

Text: Georg A. Kempf 1941
Melodie: Adolf Lohmann 1952

Herbert Paulmichl

Musical score for the beginning of the hymn. It includes parts for Trompete in C 1, Trompete in C 2, Posaune 2, Orgel, and Intonation. The score is in common time (indicated by '4') and features a mix of quarter and eighth notes. Dynamics like 'mf' (mezzo-forte) are indicated.

Musical score for the hymn, starting at measure 4. It includes parts for Trp. (C) 1, Trp. (C) 2, Pos. 1, Pos. 2, Gsg. (Gesang), and Org. The score is in common time (indicated by '4') and features a mix of quarter and eighth notes. The lyrics begin with:

Alle - Kantor, Gemeinde und Chor

1. Singt dem Herrn ein neu - es Lied, nie - mand soll's euch 1. weh - ren;
3. Hat er nicht zu al - ler Zeit, uns bis - her ge - 3. tra - gen,

The Org. part continues with a sustained note on the first beat of each measure.



15

Trp. (C) 1

Trp. (C) 2

Pos. 1

Pos. 2

Gsg.

Org.

Wun - der tut, sei - nen Ruhm zu meh - ren!
Zu - ver - sicht darf sie's fröh - lich wa - gen.

S.

A.

T.

B.

Org.

mf

2. Täg - lich neu ist
4. Da - rum laßt uns sei Lob

mf

2. Täg - lich neu ist sei Lob

mf

2. Täg - lich neu ist sei Lob

mf

2. Täg - lich neu ist sei Lob

4

Trp. (C) 1

Trp. (C) 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

sei - ne Gnad
Lob und Preis ü - ber uns uns und al -
 vor sein Ant litz al brin

A.

ü - ber uns und al - len.
vor sein Ant litz brin - gen,

T.

8 - ne Gnad ü - ber uns uns und al - len.
und Preis vor sein Ant litz al brin - gen,

B.

Gnad _____ ü - ber uns 2. und al -
Preis _____ vor sein Ant 4. litz brin -

Org.

10

Trp. (C) 1

Trp. (C) 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

The musical score consists of eight staves. The top four staves are for brass instruments: Trp. (C) 1, Trp. (C) 2, Pos. 1, and Pos. 2. The bottom four staves are for the choir: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The organ part is at the bottom. Measure 10 begins with a rest followed by a dynamic marking *mf*. The brass parts play eighth-note patterns. The choir parts enter with lyrics in German. The soprano starts with "len. gen," followed by "Laßt sein Lob durch Wort und auf sei - nes Worts Ge -". The alto continues with "Laßt sein Lob durch Wort und Tat und auf sei - nes Worts Ge - heiß". The tenor follows with "Laßt sein Lob durch Wort und auf sei - nes Worts Ge -". The bass joins with "len. Laßt sein Lob durch Wort und auf sei - nes Worts Ge - heiß". The organ part features sustained notes and chords.

15

Trp. (C) 1

Trp. (C) 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Tat
heiß täglich neu er - schal - len.
neu e Lie der sin - gen.

täg - lich neu er - schal - len.
neu e Lie - der sin - gen.

Tat
heiß täglich neu er - schal - len.
neu e Lie - der sin - gen.

täg - lich neu er - schal - len.
neu e Lie - der sin - gen.

EF 6516

21 *mf*

S. Führt auch un - ser Weg durch Nacht, bleibt doch sei - nes
All - so - weit die Son - ne sieht, singt dem Herrn ein

A. Führt auch un - ser Weg durch Nacht, bleibt doch
All - so - weit die Son - ne sieht, singt dem

T. Führt auch un - ser Weg durch Nacht,
All - so - weit die Son - ne sieht,

B. Bleibt doch sei - nes
Singt dem Herrn ein

Org.