

Wachet auf

T u. M: Philipp Nicolai
(1556-1608)

Joachim Reidenbach
(2016)

Dauer: 15'00



II J = ca. 110

I. "Wa - chet auf",
2. Mit - ter - nacht

2. rit.

J = ca. 50

ruft uns die
heißt die-se

I. "Wa - chet auf",
2. Mit - ter - nacht

I. "Wa - chet auf",
2. Mit - ter - nacht

I. "Wa - chet auf",
2. Mit - ter - nacht

J = ca. 110
S.S.

mp s.s.

1. >

1. f
2. p

1. f
2. p

1. mf
2. mp

2. p

p

(8)

17

Stim - me, ruft uns die Stim - me, Stim - me, Stim - me,
Stun - de, heißt die-se Stun - de, Stun - de, Stun - de;

ruft uns die Stim - me, ruft uns die Stim - me, Stim - me, Stim - me,
heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de, Stun - de, Stun - de;

ruft uns die Stim - me,
heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de;

ruft uns die Stim - me,
heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de;

ruft uns die Stim - me,
heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de;

ruft uns die Stim - me,
heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de, heißt die-se Stun - de;

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

pp

21

poco rit. $\text{♩} = \text{ca. 86}$

der Wäch-ter sehr hoch auf der Zin - ne,
sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de:
der Wäch-ter sehr hoch auf der Zin - ne,
sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de:
der Wäch-ter sehr hoch auf der Zin - ne,
sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de:
der Wäch-ter sehr hoch auf der Zin - ne,
sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de:

poco rit. $\text{♩} = \text{ca. 86}$

pp mf f

26

"wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem!"
"Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?"
"wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem!"
"Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?"
"wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem!"
"Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?"
"wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem!"
"Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?"

(mf)

(mf)

mf

(b)

76 $\text{♩} = \text{ca. } 50$

1. Zi - on hört die Wäch - ter sin - gen,
2. Ihr Freund kommt vom Him - mel präch - tig,

1. Zi - on hört die Wäch - ter sin - gen,
2. Ihr Freund kommt vom Him - mel präch - tig,

1. sin -
2. präch -

$\text{♩} = \text{ca. } 50$

(+ Schwebung) p

1. sin -
2. präch -

81 *poco animato* mf

$\text{♩} = \text{ca. } 86$

das Herz tut ihr vor Freu - de sprin - gen,
von Gna - den stark, von Wahr - heit mächt - tig,

das Herz tut ihr vor Freu - de sprin - gen,
von Gna - den stark, von Wahr - heit mächt - tig,

gen, sprin - gen,
tig, mächt - tig,

poco animato

$\text{♩} = \text{ca. } 86$

mf

mf

mf (- Schwebung)

(+ Mixt)

poco largando

rit.

J = ca. 50
1. T. 76

sie wa - chet und steht ei - lend auf.
ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

c.f.
sie wa - chet und steht ei - lend auf.
ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

c.f.
sie wa - chet und steht ei - lend auf.
ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

c.f.
sie wa - chet und steht ei - lend auf.
ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

poco largando rit. 3
T. 76
(- Mixt) p

92 [2.]

Nun komm, du wehr - te Kron',
Nun komm, du
Nun komm, _____ du wehr - te
Nun komm, _____

mp

c.s.

p

c.s.

p

(+ Schwebung) *p* (+ evt. Tremulant)

p (8')

97

Herr Je - su, Got - tes Sohn, _____ Got - tes Sohn,
wehr - te Kron', Herr Je - su, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn,
Kron', Herr Je - - - su, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn,
— du wehr - te Kron', Herr Je - - - su, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn,

101 *poco a poco rit.*

p

Ho - si - a - - na, Ho - si - a - na.
Ho - si - a - - na, Ho - si - a - na.
Ho - - si - a - - - na, Ho - si - a - na.
Ho - - si - - - a - - - na, Ho - si - a - na.
poco a poco rit.

p

p

p

p

177

Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,

mf
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,
das Halle - lu - ja für_ und für,

mp
mp
mf
(legato)

181

poco rit.

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

lu - ja für_ und für,
das Hal - le - lu - ja, Hal - le -
für_ und für,
das Hal - le - lu - ja, Hal - le -
Hal - le - lu - ja für_ und für,
das Hal - le - lu - ja, Hal - le -
das Hal - le - lu - ja für_ und für,
das Hal - le - lu - ja, Hal - le -
poco rit.

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

legato
p (+Schwebung)

(8!)

187 *poco a poco rit.* $\text{♩} = \text{ca. } 86$

lu - ja.

lu - ja.

-lu - ja.

lu - ja.

poco a poco rit.

$\text{♩} = \text{ca. } 86$

mf

mf

mf

193

f

poco a poco string.

Das Hal - le - lu - ja für und für,

c.f. *f*

Das Hal - le - lu - ja für und für,

f

Das Hal - le - lu - ja für und für,

f

Das Hal - le - lu - ja für und für,

f

poco a poco string.

f

f

f

198

for und für.

for und für.

8 for und für.

for und für.

202

rit.

\downarrow = ca. 50

p

Hal - le - lu -

p

Hal - le - lu -

P

Hal - le - lu -

p

rit.

↓ = ca. 50

C.S.

pp

C.S.

pp

1

1

1