

Marion Eckstein gewidmet

Der Sonnengesang des heiligen Franziskus

Aufführungsdauer ca. 35 Minuten

Joachim Reidenbach (2019)
Klavierauszug: Tobias Zuleger

♩ = ca. 57

Five empty musical staves, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The staves are arranged vertically and are currently blank.

♩ = ca. 57

Piano accompaniment for the first system. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The music begins with a *mf* dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics change to *mp* and then *p* towards the end of the system.

7 *poco ritardando*

a tempo

Five empty musical staves, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The staves are arranged vertically and are currently blank.

7 *poco ritardando*

a tempo

Piano accompaniment for the second system. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The music begins with a *pp* dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics change to *mp* and then *mf* towards the end of the system.



A

Hymnus

11

Höch - ster, all - mäch-ti-ger, gu - ter Herr,
 Höch - ster, all - mäch-ti-ger, gu - ter Herr,
 Höch - ster, all - mäch-ti-ger, gu - ter Herr,
 Höch - ster, all - mäch-ti-ger, gu - ter Herr,

A

Hymnus

11

15

dein sind der Lob - preis, die Herr-lich-keit und Eh - re und jeg-li-cher Se - gen,
 dein sind der Lob - preis, die Herr-lich-keit und Eh - re und jeg-li-cher Se - gen,
 dein sind der Lob - preis, die Herr-lich-keit und Eh - re und jeg-li-cher Se - gen,
 dein sind der Lob - preis, die Herr-lich-keit und Eh - re und jeg-li-cher Se - gen,

15

19 *ritardando* *mp* *p* *a tempo*

und jeg - li - cher Se - gen,

und jeg - li - cher Se - gen,

und jeg - li - cher Se - gen,

und jeg - li - cher Se - gen,

19 *ritardando* *a tempo*

mf *mp* *pp* *mp*

22 **B** *mf*

Dir al - lein, Höch - ster, ge - bü - hen sie und kein Mensch ist wür - dig,

22 **B** *mp*

26 *ritardando* *a tempo*

dich_ zu nen - nen, zu nen - nen.

zu nen - nen, zu nen - nen.

zu nen - nen, zu nen - nen.

26 *ritardando* *a tempo*

p

30 **C** *mp* *p*

Ge - lobt_ seist_ du, mein Herr, mit al - len dei-nen Ge-schöp -

Ge - lobt, mit al - len

Ge - lobt, mit al - len

Ge - lobt, mit al - len

Ge - lobt, mit al - len

30 **C**

34

fen, zu-mal dem Herrn Bru - der Son - ne;
 Ge-schöp - fen, Bru - der Son - ne,
 Ge-schöp - fen, Bru - der Son - ne,
 Ge-schöp - fen, Bru - der Son - ne,
 Ge-schöp - fen, Bru - der Son - ne,

36

er ist der Tag, und du spen - dest uns das Licht durch ihn. Und
 der Tag, durch ihn.
 der Tag, durch ihn.
 der Tag, durch ihn.
 der Tag, durch ihn.

40

schön ist er und strahlend in großem Glanz, dein

Und schön, Glanz, dein

Und schön, Glanz, dein

Und schön, und strahlend, Glanz,

Und schön, und strahlend, Glanz,

40

44

Sinn-bild, o Höch-ster.

Sinn - bild,

Sinn - bild, Ge-lobt seist du, mein Herr,

o Höch-ster.

o Höch-ster. Ge-lobt seist du, mein Herr,

44

48 **D**

Ge -
ge -
ge -
ge -

48 **D**

mf

51 *mp*

mp
Ge - lobt seist du, mein
p
lo - bet, ge - lo - bet, ge - lobt seist du,
p
lo - bet, ge - lo - bet, ge - lobt seist du,
p
lo - bet, ge - lo - bet, ge - lobt seist du, mein
p
lo - bet, ge - lo - bet, ge - lobt seist du, mein

51 *p*

p