

Der Sonnengesang des heiligen Franziskus

A Hymnus

Joachim Reidenbach
(2019)

♩ = ca. 57

Instrumental introduction for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ca. 57. The introduction consists of two measures of whole notes, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and a final measure of a half note. The dynamics are marked *f* (forte).

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ca. 57. The vocal entry consists of two measures of whole notes, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and a final measure of a half note. The dynamics are marked *f* (forte).

S

A

T

B

Höch - ster, all - mäch-ti - ger, gu - ter Herr, dein____ sind der

Vocal continuation for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ca. 57. The vocal continuation consists of two measures of whole notes, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and a final measure of a half note. The dynamics are marked *f* (forte).

S

A

T

B

Lob - preis, die Herr-lich - keit und Eh - re und jeg - li-cher Se - gen,____



19 *rit.* *Ob.* *a tempo* **B** *mf*

Solo *mp* *mf* Dir al - lein, Höch - ster,

S *mp* *p* und jeg-li-cher Se - gen,

A *mp* *p* und jeg-li-cher Se - gen,

T *mp* *p* und jeg-li-cher Se - gen,

B *mp* *p* und jeg-li-cher Se - gen,

23 *ritardando*

Solo *mp* ge - büh - ren sie und kein Mensch ist wür-dig, dich zu nen - nen, zu

S *mp* zu

A *mp* zu

28 *a tempo* **C** *mp*

Solo nen - nen. Ge - lobt seist

S *p* nen - nen, zu nen - nen. Ge - lobt,

A *p* nen - nen, zu nen - nen. Ge - lobt,

T *p* Ge - lobt,

B *p* Ge - lobt,

32

Solo

du, mein Herr, mit al-len dei-nen Ge-schöp - fen, zu-mal dem Herrn Bru - der

32

S

mit al - len Ge - schöp - fen,

A

mit al - len Ge - schöp - fen,

T

mit al - len Ge - schöp - fen,

B

mit al - len Ge - schöp - fen,

35

Solo

Son - ne; er ist der Tag, und du spen-dest uns das Licht durch

35

S

Bru - der Son - ne, der Tag, durch

A

Bru - der Son - ne, der Tag, durch

T

Bru - der Son - ne, der Tag,

B

Bru - der Son - ne, der Tag,

39 *mp*

Solo ihn. Und schön ist er und strah - lend in gro-ßem

S ihn. Und schön, _____

A ihn. Und schön, _____

T durch ihn. Und schön, _____ und strah-lend, _____

B durch ihn. Und schön, _____ und strah-lend, _____

43 *p*

Solo Glanz, dein Sinn - bild, o Höch-ster. _____

S Glanz, dein Sinn - bild, _____

A Glanz, dein Sinn - bild, _____ Ge-lobt seist du, mein

T Glanz, o Höch-ster. _____

B Glanz, o Höch-ster. _____ Ge-lobt seist du, mein

47 **D** *mf* Vl. I

S Ge - lo - bet, ge -

A Herr, *mf* Vl. I ge - lo - bet, ge -

T *mf* Vl. I ge - lo - bet, ge -

B Herr, *mf* Vc. ge - lo - bet, ge -