

# Hallelujah

Words and Music: Leonard Cohen

Arr.: Juan M. V. Garcia

**A** ♩ = ca. 60

*sf airy* (oder chorisch atmen)

Sopran  
aw

Alt  
*sf airy* *mp*  
aw nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm

Tenor  
*sf airy* *mp*  
aw ooh ooh

Bariton  
nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm

Bass  
*sf airy* (oder chorisch atmen)  
aw

7

nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm

ooh ooh

nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm

*mf*  
doo doo doo doo doo doo



12 *mp* *rit.*

ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_ aw

nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm nomm aw

ooh \_\_\_\_\_ ooh \_\_\_\_\_ aw

nomm \_\_\_\_\_ nomm nomm \_\_\_\_\_ nomm nomm \_\_\_\_\_ nomm nomm \_\_\_\_\_ aw

doo doo doo doo \_\_\_\_\_ doo doo \_\_\_\_\_ doo doo doo doo doo aw

**B** 17 *rubato*

mmh \_\_\_\_\_

mmh \_\_\_\_\_

mmh \_\_\_\_\_

I've heard there was a se-cret chord that Da-vid played, and it pleased the Lord, but

mmh \_\_\_\_\_

*a tempo*

22

dm dm dm dm dm dm dm, do you? ooh

dm dm dm dm dm dm dm, do you? ooh

dm dm dm dm dm dm dm, do you? ooh

you don't real-ly care for mu-sic, do you? Well it goes like this: the forth, the fifth, the

dm dm dm dm dm dm dm, do you? doo doo doo doo

28

ah

ah

ah ...lu - jah.

mi-nor fall\_ an the ma-jor lift,\_ the baff-led\_ king com - pos - ing hal - le - lu - jah.\_

doo doo doo da da da da da da

33

Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le -

ooh. Hal - le - lu - jah, ooh, hal - le - lu - jah, ooh, hal - le - lu - jah,

ooh. Hal - le - lu - jah, ooh, hal - le - lu - jah, ooh, hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le -

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le -

40

lu - - - jah. aw. Your

...(lu) - - jah. nomm nomm nomm nomm nommdoo

...lu - - jah. ooh

lu - - - jah. nomm nomm nomm nommnomm doo

lu..., - - doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo