

Sieben Miniaturen über Kinderlieder

Joachim Reidenbach

08.-10. 2017

A - Es tanzt ein.....

♩ = ca. 105

The musical score is arranged in three systems. The first system includes parts for Flöte, Bb-Klarinette, and Klavier. The Flöte and Bb-Klarinette parts are in 4/4 time and feature a melody starting with a forte (*f*) dynamic, transitioning to mezzo-forte (*mf*) later. The Klavier part is in 4/4 time, starting with piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*) dynamics, then moving to forte (*f*) and mezzo-forte (*mf*). The second system includes parts for Fl. (Flute), Bb Kl. (B-flat Clarinet), and Kl. (Piano). The Fl. and Bb Kl. parts are in 4/4 time, featuring a melody with a forte (*f*) dynamic and a trill. The Kl. part is in 4/4 time, featuring a melody with a forte (*f*) dynamic and a trill. The third system includes parts for Fl., Bb Kl., and Kl. The Fl. and Bb Kl. parts are in 4/4 time, featuring a melody with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Kl. part is in 4/4 time, featuring a melody with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as dynamics, articulation marks, and time signatures.

♩ = ca. 70

12

Fl. *p*

B♭ Kl. *p*

♩ = ca. 70/legato

12

Kl. *mp*

8^{vb}-----

16

Fl.

B♭ Kl.

16

Kl.

(8^{vb})-----

20

Fl.

B♭ Kl.

20

Kl. *mp* *f* *p*

23 *rit.* $\text{♩} = \text{ca. } 105$ *rit.* *a tempo*

Fl. *p* *mp*

B \flat Kl. *p* *mp*

Kl. *mp*

27

Fl. *mf* mf mf

B \flat Kl. *mf* mf mf

Kl. *mf*

B - Spannenger Hansel

30 *rit.* $\text{♩} = \text{ca. } 85$ *p*

Fl. *p*

B \flat Kl. *p*

B - Spannenger Hansel

30 *rit.* $\text{♩} = \text{ca. } 85$ *f* *mf* *mp* *mp*

Kl. *f* *mf* *mp* *mp*

8va *8vb*

a tempo C -Oh, du lieber Augustin ♩ = ca. 75

Fl. *mp* *f* *mp*

B♭ Kl. *mp* *f* *mp*

Kl. *p* *f* *mp*

* C -Oh, du lieber Augustin ♩ = ca. 75

Fl. *rit.* ♩ = ca. 120

B♭ Kl. *rit.* ♩ = ca. 120

Kl. *rit.* *gva* *rit.* ♩ = ca. 120

Fl. *rit.* *a tempo* *mf*

B♭ Kl. *mf*

Kl. *rit.* *gva* *a tempo* *mp*

* wenn nicht anders notiert, ♩ = sempre stacc.

♩ = ca. 60

rit.

a tempo ♩ = ca. 120

282

Fl.

B♭ Kl.

Kl.

p

mf

p

mf

p

mf

285

Fl.

B♭ Kl.

Kl.

f

mf

mf

poco a poco rit.

poco a poco rit.

mf

mf

Presto

288

Fl.

B♭ Kl.

Kl.

mp

p

mp

mf

mp

p

mp

mf

mp

This musical score page contains six systems of music for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Kl.), and Piano (Kl.).

- System 1 (Measures 290-291):** Flute and B♭ Clarinet play melodic lines with accents and slurs. The Piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf* and *ff*.
- System 2 (Measures 292-293):** Flute and B♭ Clarinet continue with melodic patterns. The Piano accompaniment includes chords and moving lines. Dynamics include *ff* and *f*.
- System 3 (Measures 294-295):** Flute and B♭ Clarinet play melodic lines. The Piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamics include *fp* and *ff*. A *8va* marking is present above the piano part in measure 295.