

für das Ensemble Chiave

Breathe in me, o holy spirit

dem Hl. Augustinus zugeschrieben

Elisabeth Fußeder
(*2000)

Getragen, ♩ = ca. 55

Sopran 1
*Nng ...

Sopran 2
*Nng ...

Mezzosopran 1
p
*Nng ...

Mezzosopran 2

Mezzosopran 3
2nd time only
mp
Breathe in me o ho - ly spi - rit,

Alt 1
2nd time only
p
*Nng ...

* Jede Note ist mit einem Akzent zu singen; dazwischen soll **nicht** abgesetzt werden
-> Bilden eines Klangteppichs; chorisches Atmen

S 1
*Nng ...

S 2
*Nng ...

Mzs 1
*Nng ...

Mzs 2
p
*Nng ...

Mzs 3
that my thoughts may all be ho - - - ly.

A 1
*Nng ...

A 2
p
*Nng ...



9

S 1
*Nng ... Ah

S 2
*Nng ... Ah

Mzs 1
Nng Act in me, o ho-ly spi-rit,

Mzs 2
Nng Act in me, o ho-ly spi-rit,

Mzs 3
Nng *Ah ...

A 1
*Nng ... *Ah ...

A 2
Nng Ah

* Jede Note ist mit einem Akzent zu singen; dazwischen soll **nicht** abgesetzt werden
-> Bilden eines Klangteppichs; chorisches Atmen

13

S 1
Act in me, o ho-ly spi-rit,

S 2
Act in me, o ho-ly spi-rit,

Mzs 1
Ah that my work, too, may be

Mzs 2
Ah that my work, too, may be

Mzs 3
*Ah ...

A 1
*Ah ...

A 2