

Le Rossignol

Nr. 1 aus: Quatre Choeur

Text: Ernest Closson
(187-1950)

Cèsar Cru
(1835-1918)

Allegro animato e giocoso

Sopran 1 *mf* La bri - se porte au loin le doux par - fum du mé - ri - sier. *p* Le ros - si - gnol s'è -

Sopran 2 *mf* La bri - se porte au loin le doux par - fum du mé - ri - sier. *p* Le ros - si - gnol s'è -

Alt 1 *mf* La bri - se porte au loin le doux par - fum du mé - ri - sier. *mf* Le ros - si - gnol s'è -

Alt 2 *mf* Le ros - si - gnol s'è -

6 *mf* veille et de ses chants rem-plit le bois. En - sei - gne - moi ton art di - vin, o ros - si - gnol char -

mf veille et de ses chants rem-plit le bois. En - sei - gne - moi ton art di - vin, o ros - si - gnol char -

veille et de ses chants rem-plit le bois.

veille et de ses chants rem-plit le bois. En - sei - gne - moi ton art di - vin, o ros - si - gnol char -

12 *mf* *p* mant, et qu'en mon coeur é - mu tes chants é - veil - lent un é - cho! Dis - moi, en -

mf *p* mant, et qu'en mon coeur é - mu tes chants é - veil - lent un é - cho! Dis - moi, en -

mf *p* et qu'en mon coeur é - mu tes chants é - veil - lent un é - cho! Dis - moi, en -

mf *p* mant, et qu'en mon coeur é - mu tes chants é - veil - lent un é - cho! Dis - moi, en -



L'onde est endormie

Nr. 2 aus Quatre Choeur

Text: Ernest Closson
(1887-1950)

César Cui
(1835-1918)

Andantino
p

Sopran 1
L'onde est en - dor - mi - e, les zé - phirs re - po - sent

Sopran 2
L'onde est en - dor - mi - e, les zé - phirs re - po - sent

Alt 1
L'onde est en - dor - mi - e, les zé - phirs re - po - sent

Alt 2
L'onde est en - dor - mi - e, les zé - phirs re - po - sent

5
p

et la lune é - clai - re le sombre a - zur des eaux. L'o - cé - an s'ar -

et la lune é - clai - re le sombre a - zur des eaux. L'o - cé - an s'ar -

et la lune é - clai - re le sombre a - zur des eaux. L'o - cé - an s'ar -

et la lune é - clai - re le sombre a - zur des eaux. L'o - cé - an s'ar -

Le moi de mai

Nr. 3 aus Quatre Choeurs

Text: Ernest Closson
(1887-1950)

César Cui
(1835-1918)

Allegretto

Sopran 1 *pp* Mois de mai, mois fleu - ri! Dé - já tié-dit la bri - se, les fleurs par- *f*

Sopran 2 *mf* Voi-ci le mai, le mois fleu - ri! Dé - já tié-dit la bri - se

Alt 1 *mf* Voi-ci le mai, le mois fleu - ri! Dé - já tié-dit la bri - se

Alt 2 *mf* Voi - ci le mai, le mois fleu-ri! Dé - já tié-dit la bri - se, les__

5

fu - ment les prai - ri - es, les fo - rêts ont__ re-ver - dit. Mois de *pp*

et re-ver - dit._____ la fo - rêts. Voi-ci le mai, le mois fleu-

et re-ver - dit._____ la fo - rêts. Voi-ci le mai, le mois fleu-

prés, les__ champs, les bois en-fin ver - dis - sent. Voi - ci le mai, le



Sérénade

11

Text: Ernest Closson
(1870-1950)

Nr. 4 aus Quatre Choeur

César Cui
(1835-1918)

mf
Sopran 1 Chère en-fant, à ta por-te je viens chan-ter ma sé - ré -

mf
Sopran 2 Chère en-fant, à ta por-te je viens chan-ter ma sé - ré -

p
Sopran 3 Chère en - fant, je viens chan - ter ma sé - ré -

p
Alt 1 Chère en - fant, à ta por-ter ma sé - ré - na - de.

p
Alt 2 Chère en - fant, je viens chan - ter ma sé - ré -

p
Alt 3 Chère en - fant, ma voix

6
na - de. Que ma voix, que mon luth t'ac-com - pa - gnet au doux pa - ys du rê - ve!

na - de. Que ma voix, que mon luth t'ac-com - pa - gnet au doux pa - ys du rê - ve!

-na - de, pour te me-ner au doux pa - ys du rê - ve!

Que ma luth t'ac - com-pagne au pa - ys du rê - ve!

-na - de, pour te me-ner au doux pa - ys du rê - ve!

te guide au pa - ys du rê - ve!