

Sérénade

Text: Ernest Closson
(1870-1950)

Nr. 4 aus Quatre Choeur

César Cui
(1835-1918)

mf
Sopran 1 Chère en-fant, à ta por-te je viens chan-ter ma sé-ré-

mf
Sopran 2 Chère en-fant, à ta por-te je viens chan-ter ma sé-ré-

p
Sopran 3 Chère en-fant, je viens chan-ter ma sé-ré-

p
Alt 1 Chère en-fant, à ta por-ter ma sé-ré-na-de.

p
Alt 2 Chère en-fant, je viens chan-ter ma sé-ré-

p
Alt 3 Chère en-fant, ma voix

6
na-de. Que ma voix, que mon luth t'ac-com-pa-gnet au doux pa-ys du rê-ve!

na-de. Que ma voix, que mon luth t'ac-com-pa-gnet au doux pa-ys du rê-ve!

-na-de, pour te me-ner au doux pa-ys du rê-ve!

Que ma luth t'ac-com-pagne au pa-ys du rê-ve!

-na-de, pour te me-ner au doux pa-ys du rê-ve!

te guide au pa-ys du rê-ve!



11

pp
Sur tes yeux, ma chan - son po - se -

pp
Sur tes doux yeux, ma chan - son po - se -

mf
Sur tes pau - piè - res, ten - dre - ment ma chan - son po -

mf
Sur tes pau - piè - res, ten - dre - ment ma chan - son vo -

pp
Sur tes yeux, ma chan - son po -

pp
Sur tes yeux, ma chan - son po - se -

16

poco rit. *a tempo*
ra son bai - ser. Chère en - fant, à ta

mf
ra son bai - ser. Chère en - fant, à ta

p
se - ra son bai - ser. Chère en -

p
lant vers toi po - se - ra son doux bai - ser. Chère en -

mf
- se - ra son tendre et doux bai - ser. Chère

mf
ra son bai - ser. Chère