

1000 und 1 Nacht (Zoom!)

Text: N. Heirel

Musik: G. Walger

Satz für Frauenchor und Klavier: **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Rock ♩ = 124

Sopran

Alt

Klavier

Rock ♩ = 124

5

summen

Mm...

riefst bei mir an. Wir wa-ren nur Freun-de und woll-ten's auch blei-ben, ich

Uh wir

as-sie-ren kann. Ich weiß nicht wie e-wig wir



11

zwei uns schon ken-nen, Uh Ke-geln ge - fahr'n.

zwei uns schon ken-nen, dei - ne El - tern sind mit mei-nen da - mals Ke-geln ge - fahr'n. Wir

14

Uh du schiefst ein vorm Fern - sehn. Ah

blie-ben zu-haus, du schiefst ein vorm Fern - sehn, wir war'n wie Ge - schwis-

17

in all den Jahr'n.

all den Jahr'n.

20

Tau - send-mal__ be-rührt! Tau-send-mal is' nix pas - siert, __

Tipp: Bei den Schlusswiederholungen kann man Takt 20 auch das Publikum singen lassen!

gliss.

Fußstampfen ad lib

♩ * ♩ * ♩ * ♩ *

24

tau-send-und - ei - ne Nacht und es hat ZOOM ge-macht. Er-

1.

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

Wir ham In - dia - ner ge-spielt und uns an Fasching in den

31

Büschchen versteckt. Was war eig'ntlich los? Wir ham nie was ge-fühlt, so

Was war eig'ntlich los? Wir ham nie was ge-fühlt, so

34

eng ne-ben-'nan-der und doch gar nichts gecheckt. Uh wir

eng ne-ben-'nan-der und doch gar nichts gecheckt. War al-les ganz lo-gisch, wir

lan-ge, Uh ir-gend-was wird.

ge, als dass aus uns noch - mal ir-gend-was wird. Ich

40

Uh und die sil - ber - ne Span - ge, Ah

wusst' wie dein Haar riecht und die sil - ber - ne Span - ge, hab' ich doch schon tau -

43

beim Tan - zen be - rührt.

send - mal beim Tan - zen be - rührt.

2.

ge - macht.

für Gitarrensolo

setzt man Takt 46
zu Takt 58

50

54

58

Wie-vie - le Näch - te wusst' ich nicht, was ge - fehlt__ hat, wär' nie drauf ge - kom-men, denn

61

das warst ja du. Und wenn ich dir oft__ von mei-

Und wenn ich dir o'