

REGENBOOG-SERIE

WIE WIL LEVEN, MOET ZICH GEVEN

Wie wil leven moet zich geven,
moet het wagen op weg te gaan met zijn vragen, onbe-
ha-gen, moet met andren samen gaan.
Niemand kan het leven aan als hij alleen blijft staan,
want de mens leeft niet al-leen, hij moet met
an- d'ren, hij moet met an- -d'ren gaan.
Want als wij hier samenkomen kan ons
le-ven o- pen-slaan. Want als wij hier sa- men-
ko- men mo-gen wij in God be-staan.

The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 3/4 time. It features various musical notations including eighth, sixteenth, and triplet notes, as well as rests. The lyrics are printed below the corresponding staves.

WIE GEEFT AAN MENSEN

canon a tre

1 p Wie geeft aan mensen le-vend brood,

2 p Brood om te de-len, God niet verge-ten,

3 p Wie geeft aan mensen le-vend brood.

The musical score is written for three voices (1, 2, and 3) in a canon. The time signature is 2/4, and the key signature has one flat (B-flat). Each voice part begins with a piano (p) dynamic marking. The lyrics are: 'Wie geeft aan mensen le-vend brood, Brood om te de-len, God niet verge-ten, Wie geeft aan mensen le-vend brood.' The melody for each voice is a simple, stepwise line, with the second voice starting a measure later than the first, and the third voice starting two measures later.

DE MENSEN BUIGEN KROM

The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with rests and triplet markings. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. The score includes dynamic markings like 'f' and '3' (triplet), and a final measure with a '4' indicating a quarter note.

De hui-zen bui-gen
krom en val-len weer-loos om. Ze
lig-gen met ge-bo-gen rug en ve-ren niet te-
rug. De bo-men bui-gen
krom, be-we-gen om en om. Ze
strekken hun ge-bogen rug en ve-ren weer te-
rug. De men-sen bui-gen
krom, God weet wel-licht waar-om. Ze lo-pen
met ge-bogen rug, maar keren blij terug.

EEN MENS IS OGEN DICHT



3
Een mens is o- gendicht, een
mens is zon-der licht wanneer een deur niet
o- pengaat en niemand hem ver- staat.
Refr.
Wie kan de mensen vin- den, noe- men hun
naam? Wie ze verstaan? Wie
kan de mensen vin- den en her- vin- den?
f God kan ze ver- staan.

2. Een mens is hard als steen,
een mens is handgemeen
wanneer het leed hem openslaat
en niemand hem verstaat.

Refrein: Wie kan de mensen vinden,
noemen hun naam?
Wie ze verstaan?
Wie kan de mensen vinden en hervinden?
God kan ze verstaan.