

Warum gibt Gott das Licht

Text: Hiob 3, 20-22

Teil I

Wolfgang Andrae

ruhige Halbe, nicht zu langsam
pp

Sopran I
Wa - - - - - rum?*

Alt I
Wa - - - - - rum?*

Tenor I
Wa - - - - -

Bass I
Wa - - - - -

Sopran II
Wa - - - - - rum?*

Alt II
Wa - - - - - rum?*

Tenor II
Wa - - - - -

Bass II
Wa - - - - -

**auch im weiteren Verlauf sofort auf den Klinger "m"*

p **ff**
Wa - - rum? Wa - rum?

p **ff**
Wa - - rum?*_ Wa - rum?

p **ff**
- - rum?*_ Wa - - rum?*_ Wa - rum?

p **ff**
- - rum?*_ Wa - rum?*_ Wa - rum?

pp **pp**
Wa - rum?*_ Wa - rum?*_

pp **pp**
Wa - rum?*_ Wa - rum?*_

pp **pp**
- - rum?*_ Wa - rum?*_

pp **pp**
- - rum?*_ Wa - rum?*_

Selig der Mann

Text: Hiob 5, 17-18, 27

Teil II

Ruhige Viertel ♩ = 72

p Se - lig, _____ *p* se - - lig!_

p Se - lig, _____ *p* se - - lig!_

mp Se - - lig der Mann, se - lig, _____ *mf* se - - lig der Mann, se - - lig!

p Se - lig, se - lig, _____ *mf* se - - - lig der Mann, *mp* se - lig, se -

p Se - lig, _____ *p* se - lig!

p Se - lig, _____ *p* se - lig,

mp se - - lig der Mann, se - lig, _____ *mf* se - - lig der Mann, se - - lig!

p Se - lig, se - lig, _____ *mf* se - - - lig der Mann, *mp* se - lig, se -

8 *mp* Se - lig, _____ *f* se - lig, der

_____ *mf* Der Mah - nung an - nimmt, _____ *f* an - nimmt, se - lig, der

mf Se - - lig der Mann, _____ *mf* se - - - lig der Mann, _____ *f* se - lig, der

lig! *mp* Se - - lig der Mann, _____ *mp* se - - - lig der Mann, _____ *f* se - lig der

_____ *mp* Se - lig, _____ *f* se - lig, der

_____ *mf* der Mah - nung an - nimmt, _____ *f* an - nimmt, se - lig, der

mf Se - - lig der Mann, _____ *f* se - - - lig der Mann, _____ *f* se - lig, der

lig! *mp* Se - - lig der Mann, _____ *mp* se - - - lig der Mann, _____ *f* se - lig der