

In Festo Corporis Christi

Vier eucharistische Gesänge

1. Verbum supernum prodiens

Simon Wagner
op. 6a

Andante cantabile (Ruhige Halbe)

Versus 1
mf

Ver - - - - - bum su - per -

Ver - - - - - bum su - per -

Ver - - - - - bum su - per -

7 - num pro - di-ens, nec Pa - tris lin - quens

7 - num pro - di-ens, nec pa - tris lin - quens

7 - num pro - di-ens, nec pa - tris lin - quens

13 de - xte - ram ad o - pus su - um, su - um, ad o - pus su - um

13 de - xte - ram ad o - pus, ad o - pus su - um, ad o - pus su - um

13 de - xte - ram ad o - pus su - um, ad o - pus su - um, ad o - pus su - um



2. Pange lingua (Tantum ergo) I

7

für Ober -oder Unterstimmen,
oder Ober (O) -und Unterstimmen (U) im Wechsel

Simon Wagner,
op. 6b

Fluente ma calmo ♩ = 105 - 110

The first system of the musical score consists of three staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first staff has a rehearsal mark (8). The lyrics are written below each staff, with the first three lines of lyrics corresponding to the three staves. The lyrics are: (U) Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris mys - te - ri - um, (O) san - gui - (O) Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, (U) et an - (U) Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, (O) sa - lus,

The second system of the musical score consists of three staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first staff has a rehearsal mark (8). The lyrics are written below each staff, with the first three lines of lyrics corresponding to the three staves. The lyrics are: nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di pre - ti - um: ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

3. Pange lingua (Tantum ergo) II

9

Solenne e molto devoto ♩ = 60 - 65

Simon Wagner, op. 6c

ben legato

mp

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris mys - te - ri - um, _____
 Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, _____
 Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, _____

ben legato

mp

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris mys - te - ri - um, _____
 Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, _____
 Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, _____

ben legato

mp

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris mys - te - ri - um, _____
 Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, _____
 Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, _____

ben legato

mp

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris mys - te - ri - um, _____
 Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, _____
 Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, _____

poco rit.

5

— san - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di pre - ti - um:
 — et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i,
 — sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

san - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di pre - ti - um:
 et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i,
 sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

san - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di pre - ti - um:
 et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i,
 sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

san - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di pre - ti - um:
 et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i,
 sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

4. Adoro te devote

Simon Wagner
op. 6d

♩ = ca. 75

mp espress.

Ad - o - - ro - - - te - de - vo - te, - - - la - tens

mp

Ad - o - - ro - - - te - de - vo - - - te, la - tens

mp

Ad - o - - ro te, - - - te - de - vo - te, la - tens

mp

Ad - o - - ro te, - - - te - de - vo - te, la - tens

mp

Ad - o - - ro te, - - - te - de - vo - te, la - tens

7

De - i - tas, quae sub his - - - - - fi -

De - i - tas, quae sub his - - - - - fi - gu - ris, quae - - - - - sub

8

De - i - tas, - - - quae sub his - - - - - fi - gu - - - ris, sub

De - i - tas, quae - - - - - sub his - - - - - fi - gu -

De - i - tas, quae - - - - - sub his - - - - - fi - gu -