

Dilexisti justitiam

nach dem Introitus *Commune Virginum*

Joachim Reidenbach
Juli 1994 (rev. März 2013)

ruhige  ca. 60

mf

S. Solo Di - le - xi - sti ju - sti - ti - am,

mp

S. I/II Di - le - xi - sti, di-le-

mp

A. I/II Di - le - xi - sti, _____

6b

S. Solo di - le - xi - sti

S. I/II xi - sti, _____ di-le-xi - sti _____ ju - sti - ti - am, _____ et o -

A. I/II _____ di-le - xi - sti, di-le - xi - sti _____ ju - sti - ti - am,

11

S. Solo et o - di - sti i - ni - qui - ta - tem:

S. I di - sti i - ni - qui - ta - tem: _____ *p* pro -

S. II et o - di - sti i - ni - qui - ta - tem: _____ *p* pro -

A. I i - ni - qui - ta - tem: _____

A. II i - ni - qui - ta - tem: _____

15

S. Solo

S. I

S. II

A. I

A. II

p

p

- pter e - a un - - - xit De - us,

- pter e - a un - - - xit De - us,

pro - pter e - a un - - xit te De -

pro - pter e - a un - - xit te De -

19

S. Solo

S. I

S. II

A. I

A. II

mf

mp

mp

mp

o -

De - us tu - - - us, o - le - o

De - us tu - - - us, o - le - o

us, De - us tu - - us, o - le - o lae-

- us, De - us, tu - us, o - le - o

22

S. Solo

le - o, o - le - o lae-ti - ti - ae

S. I

lae-ti - ti - ae prae

S. II

lae-ti - ti - ae

A. I

ti - ti - ae prae con - sor -

A. II

lae-ti - ti - ae prae con -

26

S. Solo

prae con - sor - - ti - bus tu - is. Al - le - lu - *(mf)*

S. I

con - sor - - ti - bus tu - is.

S. II

prae con - sor - ti - bus tu - is.

A. I

- ti - bus tu - is.

A. II

sor - - ti - bus tu - is.

31

S. Solo ja, al - le - lu - ja, al - le -

S. I *mf* Al - le - lu - ja, al - le -

S. II *mf* Al - le - lu ja, al - le - lu - ja, al -

A. I *mf* Al - ja, al - le - al - lu - *mp*

A. II *mf* le - ja, al - le - lu - *mp*

36 *rit. tempo* *f* lu - ja, al - le - lu - ja. *Fine*

S. Solo

S. I *f* al - ja, al - le - lu - ja.

S. II *f* ja, le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A. I *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A. II *f* ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Fine*

VERKLEINERTE PARTITUR

40

S. Solo *(mf)* E - ruc - ta - vit___

S. I *mp* E - ruc - ta - vit *mf* cor___

S. II *mp* E - ruc - ta - vit___ cor___

A. I *mp* E - ruc - ta - vit___ cor___

A. II *mp* E - ruc - ta - vit___ cor___

44

S. Solo ___ cor___ me - um ver - bum bo - num.

S. I me - um ver - - - - bum bo - num.

S. II me - um ver - - - - bum bo - num.

A. I me - um ver - - - - bum bo - - - - num.

A. II me - um ver - - - - bum bo - - - - num.

47 *mf*

S. I/II Di - co e - go o - pe - ra m - a

A. I/II Di - co

S. I/II re - gi,

A. I/II e - go o - pe - a re - gi

49

S. Solo me - a re - gi, re - gi
gesprochen, korigierte Tonhöhe!

S. I/II *p* e - go o - pe - a re - gi e - go o - pe - ra

A. I/II *p* e - go me - a re - gi, e - go o - pe - ra

52 *poco a poco*

S. Solo e o - pe - ra me

S. I/II me - gi, me - a re - gi.

A. I/II e - a re - gi, me